

Niklas Lang
Norbert Lang

Organisationslehre – Repetitorium für Studium und Praxis

orell füssli Verlag AG / **UTB**

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	7
1 Organisation: ein alltägliches soziales Phänomen	8
1.1 Gründe für die Entwicklung von Organisationen	14
1.2 Organisation aus drei Perspektiven betrachtet	17
— Lernkontrolle	20
2 Ansätze der Organisationstheorie	21
2.1 Klassische Ansätze	25
2.2 Humantheoretische Ansätze	29
2.3 Systemtheoretische Ansätze	30
2.4 Institutionenökonomische Ansätze	32
2.5 Wettbewerbsstrategische Ansätze	33
2.6 Aktuelle Bestimmungsfaktoren für Organisationen	36
— Lernkontrolle	39
3 Organisationsgestaltung: Aufbau- und Ablauforganisation	40
3.1 Aufbauorganisation	43
3.2 Ablauforganisation	49
3.3 Kompetenz und Verantwortung	52
— Lernkontrolle	56
4 Typische Formen von Organisationsstrukturen	57
4.1 Funktionale Struktur: Linien-/Stab-Linien-Struktur	59
4.2 Divisionale Organisation	62
4.3 Holding-Organisation	68
4.4 Allianz-Organisation	71
4.5 Produkt-Organisation	73
4.6 Matrix-Organisation und Tensor-Organisation	77
4.7 Projekt-Organisation	81
— Lernkontrolle	85

5	Moderne Organisationsstrukturen	86
5.1	Prozessorientierung: Prozessorganisation	86
5.2	Virtualisierung: Virtuelle Organisation	94
—	Lernkontrolle	96
6	Organisationsmethoden und -techniken	97
6.1	Auftragsplanung	98
6.2	Informationsgewinnung	100
6.2.1	Erhebungsmethoden und -techniken	101
6.2.2	Selbstaufschreibung	102
6.2.3	Laufzettelverfahren	103
6.2.4	Desk Research	103
6.3	Situationsanalyse	104
6.3.1	Aufgaben und Prozessanalyse	105
6.3.2	Informations- und Kommunikationsanalyse	105
6.3.3	Szenariotechniken	106
6.3.4	Delphi-Methode	107
6.3.5	Benchmarking	109
6.3.6	Ursache-Wirkungs-Analyse	112
6.3.7	SWOT-Analyse	114
6.4	Zielbildung	116
6.5	Auswahl und Bewertung	120
6.6	Dokumentation	125
—	Lernkontrolle	128
7	Wandel in Organisationen	129
7.1	Veränderung und Wandel	130
7.2	Gründe für den Wandel	133
7.3	Widerstände gegen den Wandel	135
7.4	Konzepte für den Wandel in Organisationen	136
—	Lernkontrolle	143
	Glossar	144
	Quellenverzeichnis	166