

**KÖNIGS ERLÄUTERUNGEN**

Band 251

Textanalyse und Interpretation zu

Gottfried Keller

# **ROMEO UND JULIA AUF DEM DORFE**

Walburga Freund-Spork

Alle erforderlichen Infos für Abitur, Matura, Klausur und Referat  
plus Musteraufgaben mit Lösungsansätzen

 **Bange**  
Verlag

---

**1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK –  
SCHNELLÜBERSICHT** 6

---

**2. GOTTFRIED KELLER: LEBEN UND WERK** 10

- 2.1 Biografie ..... 10  
2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund ..... 15  
2.3 Angaben und Erläuterungen zu  
wesentlichen Werken ..... 22
- 

**3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION** 27

- 3.1 Entstehung und Quellen ..... 27  
3.2 Inhaltsangabe ..... 30  
Ausgangssituation ..... 31  
Eskalationskette ..... 32  
Widerstand ..... 35  
Hoffnung ..... 38  
Enttäuschung und Zuspitzung zur Katastrophe ..... 40  
3.3 Aufbau ..... 43  
Die Gattung Novelle ..... 47  
3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken ..... 50  
Darstellung der möglichen Lebensordnungen  
von Manz und Marti ..... 50  
Die Mütter ..... 53  
Sali und Vrenchen ..... 54  
Der schwarze Geiger ..... 55  
Nebenfiguren ..... 56

<b>3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen</b>	58
<b>3.6 Stil und Sprache</b>	60
<b>3.7 Interpretationsansätze</b>	66
<i>Romeo und Julia auf dem Dorfe</i> – eine unerhörte Begebenheit (Karl Roeder, 1964)	66
<i>Romeo und Julia auf dem Dorfe</i> – ein exzellentes Beispiel für die Novelle des poetischen Realismus (Walter Silz, 1954)	68
<i>Romeo und Julia auf dem Dorfe</i> – die Novelle innerhalb der Dorfgeschichte (Thomas Koebner, 1990)	69

---

<b>4. REZEPTIONSGESCHICHTE</b>	72
Würdigung innerhalb der Literaturgeschichts- schreibung	72
Umsetzung ins Opernmedium als lyrisches Drama in sechs Bildern (Frederick Delius, 1907)	74

---

**5. MATERIALIEN** 77

---

**6. PRÜFUNGSAUFGABEN  
MIT MUSTERLÖSUNGEN** 83

---

**LITERATUR** 94

---

**STICHWORTVERZEICHNIS** 97