

---

**KÖNIGS ERLÄUTERUNGEN**

Band 422

Textanalyse und Interpretation zu

**Jeremias Gotthelf**

# **DIE SCHWARZE SPINNE**

Daniel Rothenbühler

---

Alle erforderlichen Infos für Abitur, Matura, Klausur und Referat  
plus Musteraufgaben mit Lösungsansätzen

 **Bange**  
Verlag

---

<b>1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT</b>	<b>6</b>
---	----------

---

<b>2. JEREMIAS GOTTHELF: LEBEN UND WERK</b>	<b>9</b>
<b>2.1 Biografie</b>	<b>9</b>
<b>2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund</b>	<b>14</b>
Politik	14
Wirtschaft	16
Gesellschaft	17
<b>2.3 Angaben und Erläuterungen         zu wesentlichen Werken</b>	<b>24</b>

---

<b>3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION</b>	<b>30</b>
<b>3.1 Entstehung und Quellen</b>	<b>30</b>
<b>3.2 Inhaltsangabe</b>	<b>35</b>
<b>3.3 Aufbau</b>	<b>46</b>
Die Grundstruktur der Handlung	47
Strukturbildende Motive	50
Das Erzählen	56
<b>3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken</b>	<b>61</b>
Rahmengeschichte	62
Die erste Binnengeschichte	65
Die zweite Binnengeschichte	70

<b>3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen</b>	73
<b>3.6 Stil und Sprache</b>	81
Der hohe Stil	81
Anklänge an die Bibel	83
Präsenz der Berner Mundart	85
<b>3.7 Interpretationsansätze</b>	88
Der gattungsgeschichtliche Ansatz	88
Der epochengeschichtliche Ansatz	91
Der ideengeschichtliche Ansatz	93
<hr/>	
<b>4. REZEPTIONSGESCHICHTE</b>	97
<hr/>	
<b>5. MATERIALIEN</b>	103
Die Teufelskuss-Szene in Hansjörg Schneiders Dramatisierung von 1988	103
Die Teufelskuss-Szene in Urs Widmers Dramatisierung von 1998	105

---

<b>6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN</b>	107
---	-----

---

<b>LITERATUR</b>	127
------------------	-----

---

<b>STICHWORTVERZEICHNIS</b>	133
-----------------------------	-----