
KÖNIGS ERLÄUTERUNGEN

Band 148

Textanalyse und Interpretation zu

Max Frisch

HOMO FABER

Bernd Matzkowski

Alle erforderlichen Infos für Abitur, Matura, Klausur und Referat
plus Musteraufgaben mit Lösungsansätzen

The logo for Bange Verlag features a stylized, thick black 'C' shape on the left. To its right, the word 'Bange' is written in a bold, italicized sans-serif font. Below 'Bange', the word 'Verlag' is written in a smaller, regular sans-serif font.

Bange
Verlag

1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT	6
---	----------

2. MAX FRISCH: LEBEN UND WERK	10
2.1 Biografie	10
2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund	14
Kalter Krieg und Wirtschaftswunder	14
Der Aufstieg des Autors Max Frisch	16
Zeitbezüge	16
2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken	18

3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION	24
3.1 Entstehung und Quellen	24
3.2 Inhaltsangabe	28
(Geraffter) Handlungskern	
in chronologischer Abfolge	29
Vorgeschichte	29
Fabel (plot)	30
Romaninhalt im Erzählverlauf	35
„Erste Station“	35
„Zweite Station“	47

3.3 Aufbau	51
Kompositionsstruktur	52
Zeitstruktur	58
Strukturelemente und Bausteine des Erzählens	65
3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken	78
Die Hauptfiguren	80
Walter Faber	80
Hanna	83
Sabeth	85
Wichtige Nebenfiguren	88
Ivy	88
Joachim Hencke	89
Marcel	89
3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen	90
3.6 Stil und Sprache	91
3.7 Interpretationsansätze	95
Bildnis-Thematik	95
Bezüge zur Mythologie	97
Vergleich mit Ödipus	99

4. REZEPTIONSGESCHICHTE

5. MATERIALIEN 104

Das Weltbild Fabers 104

Frisch und Brecht 105

Die Erzählstrategie des Romans 106

Die Reisen Fabers 107

6. PRÜFUNGSAUFGABEN 108
MIT MUSTERLÖSUNGEN

LITERATUR 124

STICHWORTVERZEICHNIS 127