

KÖNIGS ERLÄUTERUNGEN

Band 145

Textanalyse und Interpretation zu

Max Frisch

ANDORRA

Bernd Matzkowski

Alle erforderlichen Infos für Abitur, Matura, Klausur und Referat
plus Musteraufgaben mit Lösungsansätzen

The logo for Bange Verlag features a stylized, thick black 'C' shape on the left. To its right, the word 'Bange' is written in a bold, italicized sans-serif font. Below 'Bange', the word 'Verlag' is written in a smaller, regular sans-serif font.

Bange
Verlag

1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT	6
---	----------

2. MAX FRISCH: LEBEN UND WERK	10
2.1 Biografie	10
2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund	14
Wiederaufbau und Restauration	14
Frischs Erfolg in Zeiten des Kalten Krieges	15
Andorra und das Publikum	17
2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken	20

3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION	23
3.1 Entstehung und Quellen	23
3.2 Inhaltsangabe	30
3.3 Aufbau	49
3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken	56
Andri	56
Barblin	62
Lehrer	63
Pater	65
Doktor/Tischler/Geselle/Wirt/Jemand/Soldat	66
Senora/Mutter	68
Der Judenschauer	70
Das Selbstbild und das Fremdbild der Andorraner	71

3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen	75
3.6 Stil und Sprache	76
3.7 Interpretationsansätze	78
Die Bildnis-Thematik im Kontext von Antisemitismus und Holocaust	78
Andris Identitätssuche	81
Die Bedeutung des Motivs der Angst	82
Frisch und das Theater Bertolt Brechts	82

4. REZEPTIONSGESCHICHTE

87

5. MATERIALIEN

88

Verortung des Dramas	89
Bildnis-Thematik und Liebe	90
Die Schlüsselrolle des 12. Bildes	91
Andris Suche nach Identität	92
Brecht zur Bildnis-Thematik	93

6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN	95
---	-----------

LITERATUR	107
------------------	------------

STICHWORTVERZEICHNIS	110
-----------------------------	------------