

PETRA

البتراء

Begleitbuch zur Ausstellung «PETRA – Wunder in der Wüste.
Auf den Spuren von J. L. Burckhardt *alias* Scheich Ibrahim»

Eine Ausstellung des Antikenmuseums Basel und Sammlung Ludwig
in Zusammenarbeit mit dem Ministry of Tourism and Antiquities/Department of Antiquities of Jordan
und dem Jordan Museum, Amman

Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig
23. Oktober 2012 bis 17. März 2013

Inhalt

<i>Sumaya bint El Hassan</i>	Zum Geleit	10
<i>Nayef Hmeide Al-Fajez</i>		12
<i>Peter Blome</i>	Vorwort	13
<i>Fawzi Zayadine, Stephan G. Schmid</i>	Einleitung	14
	Johann Ludwig Burckhardt und die frühen Petra-Reisenden	18
<i>Rolf A. Stucky</i>	Johann Ludwig Burckhardt <i>alias</i> Scheich Ibrahim, der Entdecker von Petra und Abu Simbel	19
<i>Rolf A. Stucky</i>	Cambridge University Library, Islamic Manuscripts, Add 281, 8	28
	Die Schriften des Johann Ludwig Burckhardt	34
<i>Ella van der Meijden Zanoni</i>	Reisende und Gelehrte. Die frühe Petra-Forschung nach J. L. Burckhardt	36
	Die Nabatäer, ein reiches Nomadenvolk in der Wüste	42
<i>Ursula Hackl</i>	Die Geschichte der Nabatäer	43
<i>Hanna Jenni</i>	Sprache, Schrift und Texte der Nabatäer	48
<i>David Graf</i>	Die Herkunft der Nabatäer	53
<i>Robert Wenning</i>	Die Religion der Nabatäer	58
<i>Veit Vaelske</i>	Ägyptische Götter in Petra	63
<i>Markus Peter</i>	Die Münzen der Nabatäer	66
	Wirtschaft und Handel der Nabatäer	71
<i>Christoph Schneider</i>	Der Fernhandel	72
<i>Michel Mouton</i>	Südarabien und der Aromata-Handel	75
<i>Caroline Durand</i>	Die Handelsgüter	80
<i>Christoph Schneider</i>	Importgüter in Petra	84
	Antike Stadtkultur in Nordjordanien	88
<i>Claudia Bührig</i>	Die Dekapolis-Städte. Anmerkungen zu den Stadtanlagen	89
<i>Thomas Maria Weber</i>	Skulpturen aus den zehn griechischen Städten des Ostjordanlandes (Dekapolis) und deren Umfeld	95
	Petra: vom Zeltlager zur Hauptstadt der Nabatäer	102
<i>Brian Beckers</i>	Geologie und Umwelt Petras	103
<i>Piotr Bienkowski</i>	Petra vor den Nabatäern	108
<i>Marianne Bergmann</i>	Petra und Alexandria	112
<i>Ueli Bellwald</i>	Die Wasserversorgung Petras in der Antike	120
	Die frühe nabatäische Besiedlung Petras	127
<i>Michel Mouton</i>	Frühe Siedlungsreste beim Qasr al-Bint	127
<i>David Graf</i>	Das hellenistische Petra	131
<i>Stephan G. Schmid</i>	Petra als Hauptstadt der Nabatäer. Geschichte einer explosionsartigen Entwicklung	134
<i>Khairieh Amr</i>	Wadi Musa in der Antike	142
<i>Paula Kouki</i>	Das Umland von Petra: der Süden	147
<i>Felipe Rojas, Michelle Berensfeld</i>	Lücken schliessen: Archäologische Forschungen in Petras nordwestlichen Wadis	150

	Die nabatäische Architektur	156
<i>Martha Sharp Joukowsky</i>	Der ‚Grosse Tempel‘ in Petra	157
<i>Laurent Tholbecq</i>	Nabatäische Tempel im Zentrum Petras	162
<i>Christopher A. Tuttle, Tali Erickson-Gini</i>	Der Löwen-Greifen-Tempel in Petra	166
<i>Laurent Tholbecq</i>	Die ‚Obodas-Kapelle‘, ein nabatäisches Stammesheiligtum	172
<i>Judith S. McKenzie</i>	Das Heiligtum von Khirbet et-Tannur und seine Skulpturen	176
<i>Stephan G. Schmid</i>	Die dritte Dimension der Felsfassaden: nabatäische Grabkomplexe in Petra	182
<i>Pascal Wirth</i>	«Archiskulptur» und «Architektonik» im antiken Petra. Gedanken zur virtuellen Architektur: Rekonstruktion des Wadi Farasa-Komplexes	195
<i>Lucy Wadeson</i>	Ein Blick hinter die nabatäischen Grabfassaden	202
<i>Jean-Claude Bessac</i>	Handwerker und Felsbaustellen in Petra	207
<i>Jacqueline Dentzer-Peydy</i>	Nabatäischer Architekturdekor	212
<i>Shaher M. Rababeh</i>	Bautechniken und Materialien am Beispiel nabatäischer Monumente in Petra	218
<i>Achim Lichtenberger</i>	Zum Vergleich: Die Bautätigkeit Herodes‘ des Grossen	225
	Fundort Petra	230
<i>Bernhard Kolb</i>	Nabatäische Wohnarchitektur – Die Ausgrabungen der Universität Basel auf dem Hügel ez-Zantur in Petra	231
<i>May Shaer</i>	Bemerkungen zum nabatäischen Wanddekor	244
<i>Laurent Gorgerat, Robert Wenning</i>	Die Ausgrabungen des Aslah-Komplexes in Petra	248
<i>Stephan G. Schmid, Piotr Bienkowski</i>	Eine nabatäische Königsresidenz auf Umm al-Biyara in Petra	252
<i>Andrea Bignasca</i>	Vergessene nabatäische Felsbilder auf der Umm al-Biyara	262
<i>Stephan G. Schmid</i>	Figürlich verzierte Reliefs aus Petra – Reste nabatäischer Staatskunst?	266
<i>Laurent Gorgerat</i>	Die Feinkeramik der Nabatäer	274
<i>Laurent Gorgerat</i>	Die nabatäischen Terrakotta-Figuren	280
<i>Matthias Grawehr</i>	Tonlampen in Petra	285
<i>Matthias Grawehr</i>	Bronzeverarbeitung in Petra	290
<i>Annegret Schneider</i>	Knochenartefakte aus den Häusern von ez-Zantur	294
	Petra nach dem Ende des Nabatäerreiches	298
<i>Zbigniew T. Fiema</i>	Petra in römischer Zeit: eine herausragende <i>metropolis</i>	299
<i>Zbigniew T. Fiema</i>	Petra in byzantinischer Zeit	305
	Zum Ausklang	312
<i>Ivo Zanoni</i>	Von der Faszination des Ausgrabens in einer ‚Traumstadt‘	313
<i>Emad Hejazeen</i>	Petra bewahren und der Welt vorstellen	320
	Anhang	324
	Die Autorinnen und Autoren	324
	Bildnachweis	325