

Jacques Handschin in Russland

Die neu aufgefundenen Texte

kommentiert und ediert von Janna Kniazeva

Inhaltsverzeichnis

Vorwort

| | |
|-----------------------|----|
| Zu dieser Reihe | 11 |
| Zu diesem Band | 12 |

Teil 1 Janna Kniazeva: Jacques Handschin in Russland

| | |
|---|-----|
| Einleitung | 17 |
| Der unbekannte Jacques Handschin | 17 |
| Kryptonime und ihre Entzifferung | 20 |
| Andere Zugänge. Die Geschichte eines Autographs | 31 |
| I. Kindheit, Jugendjahre | 36 |
| Das Russlandschweizer Milieu | 36 |
| Erste Verluste, erste Siege. Max Reger und Karl Straube | 42 |
| In Moskau | 48 |
| Charles-Marie Widor | 50 |
| Erster Ruhm | 54 |
| II. Organist in der Hauptstadt des russischen Imperiums | 57 |
| Umzug | 57 |
| Aus der St. Petersburger Geschichte der Orgelkunst | 60 |
| «Das kleine Europa» an den Ufern der Newa | 62 |
| Als Pädagoge des Konservatoriums | 66 |
| Der beste Organist Russlands | 72 |
| III. Musikkritiker | 78 |
| «Mitten in den Kampf des Geschehens gestellter Praktiker» | 79 |
| «Konzert europäischer Musik» an den Ufern der Newa | 87 |
| (Anti-)Helden im Porträt | 90 |
| Dialog der St. Petersburger: Igor Strawinsky | 96 |
| «Musik als Vertreterin von Kultur» | 103 |
| Modest Mussorgsky | 109 |
| Europäische Musiklandschaften | 113 |
| Begegnung | 118 |
| IV. Jacques Handschins St. Petersburger Bach-Erfahrungen | 124 |
| Historismus | 124 |
| «Bachbewegung» | 127 |
| «Der grösste Musiker der Geschichte» | 134 |
| «Das gesamte Orgelwerk Bachs» | 137 |

| | |
|---|-----|
| V. Über Vergangenes und Künftiges | 144 |
| VI. Russische Orgelmusik | 149 |
| «Russische Konzerte»: St. Petersburg–Basel | 155 |
| VII. Zeit der Veränderungen | 160 |
| Der musikalische Zeitgenosse | 161 |
| VIII. Die politischen Überzeugungen eines «neutralen Schweizer» | 167 |
| Organist im revolutionären Petrograd | 167 |
| Jacques Handschin und sein «russischer Freund» | 169 |
| 1. Und nochmals europäische «Landschaften»: Blicke auf Krieg und Politik | 173 |
| 2. Die Bolschewisten. Die Ziele der Partei – und der Staat | 175 |
| 3. Die «Intelligenz» | 178 |
| 4. Zur Frage der russischen Solidarität | 179 |
| Schweizer Opponenten | 181 |
| Vom «neutralen Schweizer» zur «informierten russischen Persönlichkeit» | 183 |
| IX. Die letzten russischen Jahre: Der Weg in die Wissenschaft | 186 |
| Wie aus dem Organisten ein Organisator wurde | 186 |
| Musikwissenschaft und technischer Fortschritt | 195 |
| Das akustische Laboratorium und Walentin Kowalenkow | 201 |
| X. Dissertation | 214 |
| Musikgeschichte | 214 |
| Einem Diebstahl auf der Spur | 215 |
| Lehrstunden und erste wissenschaftliche Erfahrungen | 223 |
| «[Es] musste von vorne angefangen werden ...» | 231 |
| Schluss | 239 |

Teil 2 Jacques Handschin: Texte

I. Konzertkritiken, Berichte

| | |
|---|-----|
| <i>St. Petersburger Zeitung</i> 1910..... | 251 |
| <i>St. Petersburger Zeitung</i> 1911..... | 286 |
| <i>St. Petersburger Zeitung</i> 1912..... | 364 |
| <i>St. Petersburger Zeitung</i> 1913..... | 478 |
| <i>St. Petersburger Zeitung</i> 1914..... | 628 |
| <i>Signale für die Musikalische Welt</i> 1911 | 737 |
| <i>Signale für die Musikalische Welt</i> 1912 | 746 |
| <i>Signale für die Musikalische Welt</i> 1913 | 760 |
| <i>Signale für die Musikalische Welt</i> 1914 | 772 |

II. Musikwissenschaft, Musikgeschichte

| | |
|---|-----|
| Die Orgel als Konzertinstrument | 787 |
| Die Entwicklung der Orgelmusik | 789 |
| Was ist eine Orgel? [Čto takoe organ?] | 791 |
| Russische Musik für Orgel [Russkaja muzyka dlja organa] | 802 |
| Petersburger Kunstnachrichten | 811 |
| I. Musikpolitisches. | 811 |
| II. Notizen über in Russland befindliche oder seit Beginn des Krieges in Russland verstorbene Musiker. | 816 |
| Alexander Glasunow | 818 |
| Richtigstellung [Alexander Glasunow] | 822 |
| Meine Begegnungen mit Professor Joseph Wihtol | 825 |
| Rezension von «Dietrich Buxtehude, par André Pirro (Paris, Librairie Fischbacher, 1913)» | 832 |
| Rezension von «Joh. Seb. Bachs Kantatentexte im Auftrage der Neuen Bachgesellschaft herausgegeben von Rudolf Wustmann (Veröffentlichungen der Neuen Bachgesellschaft; Jahrg. 14, 1)» | 836 |
| Über die Aufgaben der wissenschaftlich-theoretischen Sektion der akademischen Unterabteilung [O zadačach naučno-teoretičeskoj sekcii akademičeskogo podotdela]..... | 838 |
| Über den sich abzeichnenden Umschwung in den Anschauungen über die polyphone Musik des 14., 15. und 16. Jahrhunderts [O namečajuščemsja perevorote vo vsgljadach na polifoničeskiju muzyku XIV, XV i XVI vekov] | 841 |

III. Politik

| | |
|---|-----|
| Aus dem bolschewistischen Rußland | 870 |
| 1. Allgemeiner Ueberblick. | 870 |
| 2. Die Organisation des bolschewistischen Staates. | 873 |
| 3. Die wirtschaftliche Lage. | 876 |
| 4. Schluß | 879 |
| Ueber Rußland | 883 |
| Die Entwicklung der Dinge in Rußland | 895 |
| W. J., Schrittmacher des Bolschewismus | 904 |
| «Schrittmacher des Bolschewismus» [Replik]..... | 908 |
| Zur Geschichte der russischen Außenpolitik | 911 |
| Hilfe für die russischen Gelehrten | 924 |
| Aufruf für die notleidenden Künstler in Rußland | 928 |
| [Zum «Aufruf für die notleidenden Künstler in Rußland»] | 929 |

IV. Beilagen: Briefe und Biographisches

| | |
|--|-----|
| Briefe | 931 |
| 1. Jacques Handschin an Sergej Bulitsch, 6. März 1910 | 931 |
| 2. Jacques Handschin an Grigori Timofejew, 13. Januar 1911 | 932 |
| 3. Jacques Handschin an Grigori Timofejew, 22. März 1912 | 932 |

| | |
|---|-----|
| 4. Jacques Handschin an Grigori Timofejew, 5. Oktober 1912 | 933 |
| 5. Jacques Handschin an Grigori Timofejew, 6. Oktober 1913 | 933 |
| 6. Jacques Handschin an Karl Köhler, 1. Mai 1913 | 934 |
| 7. Jacques Handschin an Alexander Siloti, 26. Mai 1914 | 934 |
| 8. Jacques Handschin an Alexander Siloti, 2. Juni [1914] | 938 |
| 9. Jacques Handschin an Alexander Siloti, 6. Juni 1914 | 941 |
| 10. Jacques Handschin an Alexander Siloti, 12. Juni 1914 | 943 |
| 11. Jacques Handschin an Sergej Tanejew, 1. Februar 1914 | 944 |
| 12. Jacques Handschin an Sergej Tanejew, 30. März 1914 | 945 |
| 13. Jacques Handschin an O. Ja. Strimmer, [1916] | 946 |
| 14. Jacques Handschin an O. Ja. Strimmer, [1916] | 946 |
| 15. Jacques Handschin an Alexander Ossowski, 22. Oktober 1913..... | 946 |
| 16. Jacques Handschin an Alexander Ossowski, 27. Juni 1916 | 947 |
| 17. Jacques Handschin an I. I. Jakowkin, 11. November 1917 | 949 |
| 18. Jacques Handschin an Andrej Rimsky-Korsakow, 14. Oktober 1914 | 949 |
| 19. Jacques Handschin an Andrej Rimsky-Korsakow, 21. Januar 1915 | 950 |
| 20. Jacques Handschin an Andrej Rimsky-Korsakow, 9. Juli 1915 | 951 |
| 21. Jacques Handschin an Andrej Rimsky-Korsakow, 8. Oktober 1915 | 951 |
| 22. Jacques Handschin an Andrej Rimsky-Korsakow, 16. Juni 1916 | 951 |
| 23. Jacques Handschin an Andrej Rimsky-Korsakow, 28. September 1916 | 952 |
| 24. Jacques Handschin an Andrej Rimsky-Korsakow, 20. Mai 1917 | 952 |
| 25. Jacques Handschin an Andrej Rimsky-Korsakow, 8. November 1917 | 953 |
| 26. Jacques Handschin an Andrej Rimsky-Korsakow, [ohne Datum]..... | 954 |
| 27. Jacques Handschin an Andrej Rimsky-Korsakow, 20. Mai 1920 | 954 |
| 28. Igor Strawinsky an Jacques Handschin, 7. Juli 1920 | 955 |
| 29. Jacques Handschin an Boris Assafjew, 30. März 1921 | 955 |
| 30. Boris Assafjew an Jacques Handschin, [Herbst 1921] | 957 |
| 31. Jacques Handschin an Walentin Kowalenkow, 5. April 1921 | 959 |
| 32. Jacques Handschin an Wiktor Beljajew, 5. April 1921 | 959 |
| 33. Jacques Handschin an eine nicht zu ermittelnde Person, [ohne Datum]..... | 960 |
| 34. Jacques Handschin an Joseph Wihtol, 5. Juli 1921. | 961 |
| 35. Jacques Handschin an Joseph Wihtol, 13. September 1921 | 963 |
| 36. Jacques Handschin an Joseph Wihtol, 15. Dezember 1921 | 964 |
| 37. Jacques Handschin an Joseph Wihtol, 23. Januar 1922 | 966 |
| 38. Jacques Handschin an Joseph Wihtol, 20. Februar 1922 | 967 |
| 39. Jacques Handschin an Joseph Wihtol, 20. Dezember 1926 | 968 |
| 40. Alexander Glasunow an Jacques Handschin, Januar 1926 | 969 |

| | |
|--|-----|
| Biographisches | 969 |
| Zur Erinnerung an Prof. Dr. Jacques Handschin. 1886–1955. | |
| Personalien, verfasst von Frau Helene [Handschin-]Agricola | 969 |

Anhang

| | |
|---|------|
| Ausführliches Inhaltsverzeichnis zu Teil 2 (Texte Jacques Handschins) | 982 |
| Abbildungsnachweise | 1003 |
| Register | 1005 |