

# Herbert Wernicke

Regisseur, Bühnenbildner, Kostümbildner

herausgegeben von Christian Fluri

in Zusammenarbeit mit Iris Becher und Marianne Wackernagel

# Inhalt

- Gerard Mortier  
6 Geleitwort
- Bildstrecke  
8 Die poetische Kraft der Bilder
- Albrecht Puhmann  
22 Zwischen Himmel und Hölle der singende Mensch  
Annäherungen an Herbert Wernickes  
allegorisches Operntheater
- Christian Fluri  
27 Zauber der Kunst wider die Verwüstung der Welt  
Herbert Wernickes Opernarbeiten
- Bernard Focroulle  
32 Herbert Wernicke, visionärer Künstler
- Bildstrecke  
37 Das Werden einer Oper
- Nora Eckert  
58 Die Kraft des Bildes  
Über den Bühnenbildner Herbert Wernicke
- Bildstrecke  
65 Barockes Welttheater
- Martina Wohlthat  
96 Ein Alphabet von Schönheit und Schrecken  
Herbert Wernicke und die Barockoper
- Karl-Heinz Ott  
101 Entsetzen und Trost der ewigen Wiederkehr  
Herbert Wernickes Theatrum mundi
- Bildstrecke  
105 Das Klavier – Signum bürgerlicher (Musik-)Kultur
- Bildstrecke  
117 Das deutsche Drama
- Christian Fluri  
126 Ambivalente Romantik, das Grauen des Krieges  
und der alltägliche Totentanz  
Herbert Wernickes Deutschland-Trilogie am Theater Basel
- 131 Räume der Macht – Träume der Macht
- Gerhard Koch  
152 Leichen pflastern seinen Weg  
Herbert Wernickes Weg über Wagner  
in die Moderne und zurück
- Bildstrecke  
161 Richard Wagner
- Xavier Zuber  
176 Herbert Wernickes Dramaturgie der Bilder  
in Richard Wagners Bühnenfestspiel  
«Der Ring des Nibelungen»
- Bildstrecke  
183 Die Weltverbesserer
- Albrecht Puhmann  
200 Die Weltverbesserer  
Zu einer Denkfigur in Herbert Wernickes  
Inszenierungen
- Bildstrecke  
205 Gesellschaftssatire
- Frieder Reininghaus  
222 Gesellschaftssatire als das einzig Wahre  
Herbert Wernickes Opernrettenarbeiten
- Bildstrecke  
231 Spanische Phantasmagorien
- Desirée Meiser  
242 Erinnerungen an Herbert Wernicke
- Eva-Mareike Uhlig  
244 Versunkene Seemänner – Erinnerungen  
an Herbert Wernicke
- 248 Herbert Wernicke – Lebensdaten
- 250 Herbert Wernicke – Opernarbeiten
- Christian Fluri  
255 Schlusswort
- 257 Die Autorinnen und Autoren
- 259 Abbildungsnachweis, Zitatnachweis