

Achim Aurnhammer/Hanna Klessinger (Hg.)

Johann Peter Hebel und die Moderne

ROMBACH  VERLAG

Inhalt

Einleitung.....	7
GÜNTER SAËE	
Der konservierte Bergmann: Repetition und Variation eines literarischen Motivs bei Schubert, Hebel, Hoffmann und Hofmannsthal.....	13
WILHELM KÜHLMANN	
Regionale Weltliteratur – Hebel-Spuren bei Elias Canetti, Franz Kafka und Klaus Nonnenmann.....	31
ACHIM AURNHAMMER	
Erzählexperimente mit Kippfigur. Heimito von Doderers <i>Sieben Variationen über ein Thema von Johann Peter Hebel</i> (1926).....	43
GÜNTER OESTERLE	
Der Gerechte als Hausfreund. Differenzen zwischen Walter Benjamins und Ernst Blochs Deutung des Erzählers Johann Peter Hebel.....	59
MONIKA SCHMITZ-EMANS	
Geschichte, aus der man nichts lernen kann. Zeitmodelle bei Hebel, Bichsel und Sebald.....	73
ALEXANDER HONOLD	
»Es gibt keinen Gleichklang«: Geschichte und Kalender in Alexander Kluges <i>Chronik der Gefühle</i>	101
FABIAN LAMPART	
Fühmanns Hebel? Franz Fühmanns Fragment <i>Im Berg</i> und Johann Peter Hebels <i>Unverhofftes Wiedersehen</i>	123

HANSGEORG SCHMIDT-BERGMANN

»Ich habe keine Theologie und auch keine abgeschlossene
Poetologie« – Arnold Stadler liest Johann Peter Hebel..... 145

HANNA KLESSINGER

Unverhofftes Wiedersehen – Unerwartete Rückkehr.
Johann Peter Hebel und Botho Strauß..... 155

THORSTEN FITZON

Moderne Kalendergeschichten? Aktualisierungen bei
Günter Kunert, Botho Strauß und Jürgen Theobaldy 171

KATHRIN KLOHS

»Auch wenn ich tot bin, sitz' ich immer noch am längeren
Hebel«: Zeitgenössische Kalendergeschichten im Dialog mit
Johann Peter Hebel 191

ULRIKE DRAESNER, ANDREAS MAIER UND KARL-HEINZ OTT

»Mein Hebel / Hebels Aktualität«. Podiumsgespräch im Haus
zur Lieben Hand (Universität Freiburg).
Moderation: Achim Aurnhammer und Hanna Klessinger 211

Kurzbiographien 223

Register 227