

Bruno Weber

Die Kraft der Fantasie – ein Lebenswerk

FOTOGRAFIERT VON H. R. BRAMAZ

Herausgegeben von Stefan Howald

Gestaltet von Helen Ebert

Eingeleitet von Ständerätin Christine Egerszegi-Obrist

Mit Beiträgen von Franz Hohler, Peter K. Wehrli,
Roman Hocke, Fritz Billeter, Peter Conrad und Helene Arnet

Inhalt

Christine Egerszegi-Obrist Einleitend	Seite 7
Franz Hohler Hin zum Park	Seite 9
Peter K. Wehrli Wege durch das Dickicht der Fantasie	Seite 11
Vielfalt der Gestalten	Seite 23
Roman Hocke Bruno Weber in der Tradition der fantastischen Welten	Seite 77
Wechsel der Jahreszeiten	Seite 83
Franz Hohler Fünfzehn	Seite 109
Fritz Billeter Im Kern von Bruno Webers Gesamtkunstwerk	Seite 111
Das Innere der Kunst	Seite 121
Peter Conrad Bruno Weber und das Recht – eine Art Liebesbeziehung	Seite 147
Kunst als Lebenswelt	Seite 153
Helene Arnet Das Limmattal und die Malerei	Seite 185
Der Maler	Seite 189
Bruno Weber und sein Kreis	Seite 205
Autorinnen und Autoren	Seite 214
Bruno Weber Skulpturenpark	Seite 216
Gönner / Impressum	Seite 218