

# Konrad Witz

Mit Beiträgen von

Bodo Brinkmann, Katharina Georgi, Stephan Kemperdick

Peter Berkes, Gabriel Dette, Sophie Eichner, Babette Hartweg, Amelie Jensen,  
Brigitte Kurmann-Schwarz, Ursula Lehmann, Philippe Lorentz

kunstmuseum basel

**HATJE  
CANTZ**

# Inhalt

	Vorwort .....	7
	Leihgeber .....	8
	Dank .....	9
<i>Bodo Brinkmann</i>	<b>Die Quellenlage</b> .....	10
<i>Ursula Lehmann</i>	<b>»Fast das Zentrum des Christentums«. Basel als Stadt des Konzils</b> .....	23
<i>Stephan Kemperdick</i>	<b>Heilige mit Schatten. Konrad Witz und die niederländische Malerei</b> .....	32
<i>Peter Berkes</i>	<b>Maltechnische Untersuchung und Restaurierung der Bildtafeln von Konrad Witz</b>	
<i>Sophie Eichner</i>	<b>aus dem Bestand des Kunstmuseums Basel</b> .....	47
<i>Amelie Jensen</i>		
	<b>Katalog</b>	
	<b>Meister und Werkstatt</b>	
	<b>I Der Basler Heilsspiegelaltar (1–12)</b> .....	60
	13 Nachzeichnung Antipater .....	108
	<b>II Der grosse Olsberger (?) Altar (14–16)</b> .....	110
	<b>III Der Genfer Petrusaltar* (17–20)</b> .....	126
	21 Stundenbuch Ludwigs von Savoyen .....	149
	<b>IV Einzelbilder</b> .....	155
	22 Christophorus .....	156
	23 Katharina und Magdalena in einer Kirche .....	162
	<b>V Der Fürbittaltar (24–26)</b> .....	169
	27 Kreuzigung Glastonbury .....	189
	<b>VI Das Ambraser Hofjagdspiel (28–33)</b> .....	191
	34 Zeichnung eines Spenders .....	198
	<b>VII Basler Wandmalereien</b> .....	201
	35–41 Totentanz des Predigerklosters .....	202
	42 Fragment in der Leonhardskirche* .....	212
	43–44 Verkündigung aus der Peterskirche .....	216
	<b>VIII Die sogenannte »Hans Witz«-Gruppe</b> .....	219
	45 Berliner Kreuzigung .....	224
	46 Beweinung Christi .....	229
	47 Heilige Familie in einer Kirche .....	232
	48 Nachzeichnung der Madonna .....	234
	49 Nachzeichnung des Joseph .....	235
	50 Zeichnung eines Madonneninterieurs .....	242
	51 Berliner Christophorus .....	246
	52 Epitaph für Philibert de Monthouz* .....	251

k 2011-22868

## Künstler nach Witz

<b>IX</b>	<b>Der Meister von 1445</b> .....	255
	53 Basler Eremitentafel .....	256
	54–55 Konstanzer Antoniustafeln .....	262
	56 Sturz des Ballachius .....	264
	57–58 Wandmalereien im Konstanzer Münster* .....	266
<b>X</b>	<b>Der Meister von Sierentz (59–61)</b> .....	275
<b>XI</b>	<b>Die weitere Nachfolge</b> .....	285
	62–63 Verkündigung/Königsanbetung Zürich .....	286
	64 Maria als Tempeljungfrau .....	290
	65 Madonna mit Kind im Interieur .....	294
	66 Basler »Erdbebenbild« .....	296
	67 Die Vierundzwanzig Alten Heidelberg .....	299
	68 Feldbacher Altar .....	302
	69–72 Initialen aus einem Missale .....	306
	73 Zeichnung einer Madonna mit Kind und heiligem Paulus .....	308
	74 Petruscheibe Annecy .....	310
	75–78 Vier Scheiben des Wurzel-Jesse-Fensters Bern .....	312
<b>XII</b>	<b>Der Meister des Jünteler-Epitaphs</b> .....	317
	79 Jünteler-Epitaph .....	318
	80 Heiliger Georg Zürich .....	324
	81 Zeichnung eines Madonneninterieurs Hamburg .....	326
<b>XIII</b>	<b>Der Lösel-Altar (82–87)</b> .....	329
 <b>Einflüsse und Stilverwandtschaft</b>		
<b>XIV</b>	<b>Frankreich</b> .....	338
	88–90 Barthélemy d' Eyck .....	340
	91 Peter von Luxemburg .....	348
	92 Geburt Christi mit Heiligen .....	350
	93–94 Franziskus-Stigmatisation/Fragment einer Marienkrönung .....	354
<b>XV</b>	<b>Deutschland</b> .....	357
	95–98 Erlanger Apostelzeichnungen .....	358
	99–100 Münchner Marientafeln .....	362
	101 Martyrium der heiligen Ursula .....	366
	Bibliografie .....	369
	Abkürzungsverzeichnis .....	388
	Bildnachweis .....	389