

# **50 Jahre Berner Rock**

Samuel Mumenthaler

Zytglogge

# Inhalt

|     |      |  |
|-----|------|--|
| 4   |      | Über dieses Buch   |
| 5   |      | Warum rockt der Bär? Ein Vorwort von Polo Hofer                  |
| 10  | 1959 | Rock Around The Clock im Dancing National                        |
| 14  | 1960 | Fünf Pumas im Leopardenzpelz                                     |
| 18  | 1961 | Wale Stettler, Berns erster Elvis                                |
| 22  | 1962 | Hans Ueli Schmutz entdeckt das Killer-Virus                      |
| 26  | 1963 | Teufelsgitarren und andere Schattengewächse                      |
| 30  | 1964 | Die Morlocks beaten berndeutsch                                  |
| 36  | 1965 | Heisse Beat-Nächte im «Gamber»                                   |
| 40  | 1966 | Auf Achse mit den Black Caps                                     |
| 44  | 1967 | Berner Soul Music: Schwarzer Gesang, R'n'B, «I Feel Good!»       |
| 48  | 1968 | Robert Büschi: Ein Drummer hört Stimmen                          |
| 52  | 1969 | George Steinmann und die Kunst, den Blues zu dekonstruieren      |
| 58  | 1970 | The Livings bringen die erste Berner Rock-LP                     |
| 62  | 1971 | Die Härdlütli blühteln und Rumpelstilz fährt ein                 |
| 66  | 1972 | Demon Thor: Der Blitzerfolg des Donnergotts                      |
| 70  | 1973 | Die Rolling Stones kommen – und alle schnöden                    |
| 74  | 1974 | Sinus Studio: Ein Stinkkeller mit Hitpotenzial                   |
| 78  | 1975 | Grünspan haben Bock auf Rock und «Härdöpfustock»                 |
| 82  | 1976 | Der Rumpel-Reggae stürmt die Schweizer Charts                    |
| 86  | 1977 | Die Mutter aller Gurtenfestivals                                 |
| 90  | 1978 | Punk Rules! Ein Befreiungsschlag                                 |
| 94  | 1979 | Tinu Heiniger und der «Unterhaltigsbrunz»                        |
| 98  | 1980 | Grauzone und das Lied vom kalten Polar                           |
| 102 | 1981 | Chlöisu Friedlis letzter Blues                                   |
| 106 | 1982 | Slapstick: «Exzeptionell, originell, sensationell!»              |
| 110 | 1983 | Ex-Trem Normal hauen auf den Putz                                |
| 116 | 1984 | Züri West surft «uf dr Aarewälle»                                |
| 120 | 1985 | Dänu Boemle und Ugly Bluz: Alles ist gut, solange du «ugly» bist |

|            |          |   |
|------------|----------|---|
| <b>124</b> | 1986     | Thommy Kiefer: «No Blues, Thommy!»                            |
| <b>128</b> | 1987     | Boris Pilleri: Der Gepard der Gitarristen                     |
| <b>132</b> | 1988     | Housi Wittlin: «I bi bir Polizei, aber nume ir Kartei»        |
| <b>136</b> | 1989     | Sandra Goldner: Sandy sings the Blues                         |
| <b>140</b> | 1990     | Phon Roll: Die Berner New-York-Connection                     |
| <b>144</b> | 1991     | Patent Ochnser: Ein Höhenflug ab Bern-«Bälpmoos»              |
| <b>148</b> | 1992     | Matter-Rock: What's the Matter?                               |
| <b>152</b> | 1993     | Bishop's Daughter: «Hey, so etwas habt ihr noch nie gesehen!» |
| <b>156</b> | 1994     | Ein herzlicher Sommer mit Züri West                           |
| <b>160</b> | 1995     | «Juze» mit Christine Lauterburg                               |
| <b>164</b> | 1996     | Der Stille Has und das Ganzkörperkondom                       |
| <b>168</b> | 1997     | Natacha: Madame Rock und die Berner Giele                     |
| <b>172</b> | 1998     | Gölä: Der Überflieger im Unterleibchen                        |
| <b>178</b> | 1999     | Berner Hip-Hop: Die Chlyklass-Story (Folge 1)                 |
| <b>182</b> | 2000     | Schmidi Schmidhauser: Der Mambo King singt Songs der Liebe    |
| <b>186</b> | 2001     | The Beat-Man Way  |
| <b>190</b> | 2002     | Plüsch: «Ufnäh, schicke!»                                     |
| <b>194</b> | 2003     | Lunik: Das Ausland im Visier                                  |
| <b>198</b> | 2004     | Philipp Fankhauser: Ein Blues-Bub von Trub                    |
| <b>202</b> | 2005     | Hip-Hop in Bern: Die Chlyklass-Story (Folge 2)                |
| <b>206</b> | 2006     | Pädu, Pesche, Phibe – das Triumvirat hinter den Kulissen      |
| <b>210</b> | 2007     | Mario Capitanio und der Stolz des Sideman                     |
| <b>214</b> | 2008     | Filewile: Laptops, Loops und Rumpelgrooves                    |
| <b>218</b> | 2009 ... |   |
| <b>220</b> |          | 55 Berner Alben   |
| <b>224</b> |          | Bibliografie  |
| <b>226</b> |          | Danksagung  |
| <b>227</b> |          | Bildnachweis  |
| <b>232</b> |          | Namenregister   |