

ETUDES EN DROIT DE L'ART

20

**L'ENTRAIDE JUDICIAIRE
INTERNATIONALE DANS
LE DOMAINE
DES BIENS CULTURELS**

Edité par

Marc-André Renold

Directeur, Centre du droit de l'art, Université de Genève

Schulthess § 2011

SOMMAIRE

	<i>L'entraide judiciaire internationale en matière pénale : réflexions introductives</i>	7
	Marc-André Renold et Marie Boillat, Genève	
I	<i>L'entraide pénale internationale : principes généraux</i>	15
	Bernard Bertossa, Genève	
II	<i>L'entraide internationale et les biens culturels en Suisse</i>	23
	Giorgio Bomio, Bellinzone	
III	<i>Les Carabinieri spécialisés italiens et l'entraide internationale en matière de biens culturels</i>	41
	Giovanni Nistri, Rome	
IV	<i>La lutte policière contre le trafic illicite des biens culturels au plan fédéral en Suisse</i>	51
	Jean-Robert Gisler, Berne	
V	<i>Relation entre entraide administrative et entraide pénale en matière de biens culturels en Suisse</i>	61
	Martin Phillip Wyss, Berne	
VI	<i>Le rôle des douanes en matière de biens culturels en Suisse et l'assistance administrative</i>	75
	Serge Gumy, Berne	
VII	<i>Le rôle de l'immunité de juridiction et d'exécution de l'Etat dans le cadre de l'entraide internationale</i>	83
	Jérôme Candrian, Lausanne	
	ANNEXE	97
	TABLE DES MATIÈRES	119