

Walter Boris Fischer

Künstler & Co.

Mitarbeiterführung
in Theatern, Orchestern und Museen

Rüegger Verlag

Inhaltsverzeichnis

A	Einführung	11
	Mitarbeiterführung in Theatern, Orchestern und Museen	13
	Eine Anleitung für die Führungspraxis	13
	Künstler & Co.	14
	Der Blick auf die Praxis	17
	Zur Erläuterung einiger Begriffe	18
	Anwendungsbereiche	19
	Dank	20
	Kultur, Kunst und Kunstschaffende	21
	Die Begriffe Kultur und Kunst	21
	Das Spezifische des Kunstschaffens	22
	Widersprüche zwischen Kunst und Wirtschaft	24
	Künstlerinnen und Künstler	26
	Die Sparte Theater	29
	Theater: Kunst, Technik und Administration	29
	Sprechtheater	34
	Musiktheater	35
	Regie, Regisseur und Regisseurin	37
	Tanztheater	38
	Übergreifende Bühnenberufe	41
	Die Sparte Musik	43
	Musiker und Musikerinnen	43
	Dirigent und Dirigentin	46
	Die Sparte Bildende Kunst	49
	Bildende Künstler	49
	Galerien	51
	Museen	52

B	Führung und Führungsvoraussetzungen	55
	Aspekte der Führung	57
	Vom Umgang mit Menschen	57
	Führung: Eine Definition	58
	Vorgesetzte und Führungskräfte	58
	Was gute Führungskräfte auszeichnet	60
	Führung und Führungssituation in Kulturinstituten	62
	Führung in Theatern, Orchestern und Museen	62
	Führen von Kunstschaffenden	63
	Führungssituationen in Kulturinstituten	64
	Führungsfehler in Kulturinstituten	76
	Erdbebenwarnung	76
	Führungsfehler	78
	Anforderungen an Vorgesetzte und Führungskräfte	83
	Führungsvoraussetzungen	83
	Merkmale erfolgreicher Führungskräfte	84
	Führungskompetenzen	86
	Emotionale Intelligenz	88
	Soziale Kompetenz	91
	Autorität, Persönlichkeit und Charisma	95
	Führungsaufgaben der Trägerorganisation	101
	Steuerung und Kontrolle	101
	Politik und Künste	102
	Trägerorganisationen	103
	Der Verwaltungsrat als Aufsichtsorgan	105
	Zur Direktionsstruktur	110
	Die Wahl der Direktion	112
	Die Coaching-Aufgabe des Verwaltungsrats	115
	Organisation	116
	Die Organisation schafft Ordnung	116
	Künstlerische Arbeit ist Projektarbeit	118

C	Führungspraxis	121
	Führungspraxis im Überblick	123
	Strategische Gesamtführung	124
	Eine Vision entwickeln	124
	Das Leitbild formulieren	124
	Organisationsziele	126
	Führungsgrundsätze	127
	Organisationskultur	130
	Aufgaben der Gesamtführung	131
	Im Mittelpunkt: Die Mitarbeitenden	132
	Die Mitarbeitenden kennen	132
	Was erwarten Mitarbeitende von ihren Vorgesetzten?	133
	Vorgesetzte sind auch Mitarbeitende	136
	Frauen sind anders	137
	Motivieren	138
	Mitarbeiterförderung	151
	Fürsorgepflicht	156
	Information und Kommunikation	160
	Information	160
	Kommunikation	163
	Interne Kommunikation	165
	Das Mitarbeitergespräch	172
	Das Beurteilungsgespräch	176
	Konflikte	179
	Führungsalltag	182
	Ziele setzen und Ziele vereinbaren	182
	Planen	184
	Entscheiden	185
	Umsetzen	187
	Kontrollieren	189
	Anerkennen und kritisieren	191

Personalfragen	200
Mitarbeiter einstellen	200
Arbeitsgesetz und Gesamtarbeitsverträge	202
Gagen und Löhne	204
Individuelle Arbeitsverträge	205
Der erste Arbeitstag	207
Kündigung	209
Entlassung	210
Führungsverhalten	211
Die Führungssituation	211
Führungsstile	212
Führungstechniken	217
Zur emotionalen Dimension der Führung	218
Führungsausbildung	219
Führungsausbildung im Kulturbetrieb	219
D	Pro memoria: Mitarbeiterführung in Kürze 223
Mitarbeiterführung in Theatern, Orchestern und Museen	225
Kunstschaffen und Kunstschaffende	225
Woran Führungskräfte denken müssen	226
Führung, Führungsfehler und Führungsanforderungen	227
Führungsaufgaben der Trägerorganisation	228
Führungspraxis	229
Führungsaufgaben und Führungsinstrumente im Überblick	235

E	Anhang	237
	à propos-Texte	239
	z.B.-Texte	240
	Quellen- und Literaturverzeichnis	241
	Umfrage und Interviews	241
	Dokumente, Materialien	244
	Literatur	247
	Fotonachweis	252
	Index	253