

E. E. ZUNFT ZU GARTNERN

«Zu bürgerlicher Eintracht
und Vertraulichkeit»

EIN GARTNERNZÜNFTIGES GESCHICHTENBUCH

Friedrich Reinhardt Verlag

Inhalt

Vorwort · 7

vorsorgen & fürsorgen

- 1 · Von der Scholle auf den Tisch · URS ALBISSER · 13
- 2 · Das Geschäft mit den Fremden · CHRISTIAN ZINGG · 31
- 3 · «Die Wittwen und die Waisen,
Die wollst Du täglich speisen» · CHRISTIAN ZINGG · 49

protzen & patzen

- 4 · Meister Kuonzi Egelolf und Konsorten · CHRISTIAN ZINGG · 63
- 5 · Schillernde Staatsmänner · SAMUEL SCHÜPBACH · 73

handeln & händeln

- 6 · Von der geschützten Kernsiedlung zur
ausgebauten Handelsdrehseibe · URS ALBISSER · 89
- 7 · Heinrich Riecher verliert den Kopf · CHRISTIAN ZINGG · 105
- 8 · «Franz Robert Brunschweiler & Co.» · DANIEL VELINOV · 123

streben & straucheln

- 9 · Verbriefte Rechte und Pflichten · PETER BREISINGER · 141
- 10 · Mehr als ein Glaubenswechsel · PETER BREISINGER · 151
- 11 · Gleichheit und Freiheit für alle · CHRISTIAN ZINGG · 163

feiern & feilschen

- 12 · «Dieses Zunfthaus ist nicht mehr zu gebrauchen!» · CHRISTIAN ZINGG · 181
- 13 · «Trieb zu neuer Tätigkeit» · CHRISTIAN ZINGG · 197
- 14 · Wege in die Zukunft. Ein Mailwechsel · CHRISTIAN & NATHALIE ZINGG · 221

Anhang

- Chronologie · 238
- Glossar · 244
- Quellen und Literatur · 248
- Abbildungsverzeichnis · 252

Abbildungsverzeichnis

Cover, Thementitel Hieronymus Vischer

(zugeschrieben): *Festmahl der Seiler*, 1615, Gasmalerei; HMB, Depositum E. E. Zunft zu Gartnern, Inv.-Nr. 1901.42; Foto: Peter Portner, © Historisches Museum Basel (HMB)

1 «Schnittlauch», in: Leonhart Fuchs: *New Kreüterbuoch: in welchem nit allein die gantz histori das ist namen gestalt statt und zeit der wachung natur krafft und würckung des meysten theyls der Kreüter so in Teütschen unnd andern Landen wachsen mit dem besten vleiss beschriben sonder auch aller derselben wurtzel stengel bletter bluomen samen frücht und in summa die gantze gestalt also artlich und kunstlich abgebildet und contrafayt ist*, Basel 1543, illustriert mit Holzschnitten; Universitätsbibliothek Basel (UB), Sign. Lo I 6, Tafel CCCLXII

2 «Krauser vnd breyer Lattich», in: Fuchs: *New Kreüterbuoch* 1543, Tafel CLXVII

3 «Kappisskraut», in: Fuchs: *New Kreüterbuoch* 1543, Tafel CCXXXV

4 «Habern», in: Fuchs: *New Kreüterbuoch* 1543, Tafel CIII

5 «Bonen», in: Fuchs: *New Kreüterbuoch* 1543, Tafel CCXVIII

6 «Weiss rüben», in: Fuchs: *New Kreüterbuoch* 1543, Tafel CXIX

7 «Brombeer», in: Fuchs: *New Kreüterbuoch* 1543, Tafel LXXXIII

8 «Kirschen», in: Hieronymus Bock: *Kreüter [Buch] Darin Underscheid, [Würckung] und Namen der Kreüter so in Deutschen Landen wachsen: Auch der selbigen eigentlicher und wolgegründter gebrauch inn der Artzney fleissig dargeben, Leibs gesundheit zu behalten und zu fördern seer nützlich und tröstlich, dritter Teil*, Strassburg 1546, illustriert mit Holzschnitten; UB, Sign. Rc 160, Tafel XXXVIII (auch Kapitelaufakt)

9 «Saffranblumen, Saffranbletter», in: Fuchs: *New Kreüterbuoch* 1543, Tafel CCXLVIII

10 «Gärtner», in: Adam Lonicer: *Naturalis historiae opus novum: In quo tractatur de natura et viribus arborum, fruticum, herbarum, animaliumq[ue] terrestrium, volatiliu[m] & aquatiliu[m]; item, gemmarum, metallorum, succorumq[ue]*,

Francoforti 1551, illustriert mit Holzschnitten;

UB, Sign. Bot 3911.1, Kapitel 1, Tafel a1

11 Dreiteiliges Besteck in Lederscheide, Messer, zweizinkige Gabel und Wetzstahl, 18. Jh., Leder, Stahl, Horn, Silber; HMB, Inv.-Nr. 1943.12; Foto: Alwin Seiler, © HMB

12 Dose mit zehn Holzlöffeln, Böhmen, 3. Viertel 16. Jh., Riegelahorn, gedrechselt, geschnitzt; HMB, Inv.-Nr. 1870.1042; Foto: Peter Portner, © HMB

13 Eintrag von Hans Ludwig von Dachsberg 1611 im Gästebuch der Herrenherberge «Zum wilden Mann» in Basel, Einträge 1600–1628, Gouache, Tinte; HMB, Inv.-Nr. 1995.559; Foto: Peter Portner, © HMB (auch Kapitelaufakt)

14 Geschirr, Fundmaterial aus der Latrine am Spalenberg 40, Ende 15.–1. Hälfte 16. Jh., Ton, Glas; HMB; Foto: Peter Portner, © HMB

15 Kochtöpfe, Fundmaterial aus der Latrine Spalenberg 40, Ende 15.–1. Hälfte 16. Jh., Ton; HMB; Foto: Peter Portner, © HMB

16 Dreibeintöpfe, Ende 15.–1. Hälfte 17. Jh., Ton; HMB; Foto: Peter Portner, © HMB

17 Spruch über einem Sitzungsprotokoll im April 1878 zur Abnahme der Vogtsrechnungen; Staatsarchiv Basel-Stadt (StABS), Zunftarchive Gartnern 11c, Protokollbuch X, 1866–1881, S. 581

18 Titel des Sitzungsprotokolls vom 30. 05. 1876 zur Abnahme der Vogtsrechnungen; StABS, Zunftarchive Gartnern 11c, Protokollbuch X, 1866–1881, S. 474 (auch Kapitelaufakt)

19 Rechnungsführung von Erhard Schneider-Gelzer für die Witwe Maria Magdalena Binz-Lorenz; StABS, Zunftarchive Gartnern 28c, Vogteienbuch III, 1833–1880, Nr. 350, 16. 05. 1877

20 Porträtskizze der Witwe Maria Magdalena Binz-Lorenz von Zunftschreiber Johann Rudolf Wölfflin-Mengis beim Protokoll der Sitzung vom 16. 05. 1877 zur Abnahme von deren Vogtsrechnungen; StABS, Zunftarchive Gartnern 11c, Protokollbuch X, 1867–1881, S. 541

21 Matthäus Merian d. Ä.: *Nova et genuina descriptio inclityae urbis Basileae per Matthaeum Merian fideliter depicta et sculpta anno domini MDCXV*, (Gesamtansicht der Stadt Basel aus der Vogelperspektive von Nordosten), 1615, Kupferstich; StABS, BILD 1, 291

22 Johann Friedrich Mähly: *Malerischer Plan der Stadt Basel*, 1845, Stahlstich, koloriert; StABS, BILD 1, 835

- 23** Johann Jakob Schneider: *Oberer Leonhardsgraben*, 1847, Aquarell; StABS, BILD Schn. 140 recto (auch Kapitelaufakt)
- 24** «Gethürnet werden also ein / Welche nicht wollen ghorsam sein» [Delinquent], in: Johann Jakob Ringle: *Folge von Basler Trachtenbildern*, Basel um 1650, Radierung; HMB, Inv.-Nr. 1983.643.14; Foto: Peter Portner; © HMB (auch Kapitelaufakt)
- 25** «der herr Bürgermeister sampt dem Obersten Knecht und übrigen Dieneren / der Raht», in: Hans Heinrich Glaser: *Basler Kleidung aller hoh- und nidriger Standts-Personen nach deren grad auff ietzige art fleissig corrigiert und [...] zum anderen mahl gemacht und verlegt [...]*, Basel 1634, Radierung; UB, Falk 1464, S. 3
- 26** «der Schultheis, und Reichsvogt / das Gericht», in: Glaser: *Basler Kleidung* 1634, S. 14
- 27** «der herr Zunfftmeister und den Dieneren», in: Glaser: *Basler Kleidung* 1634, S. 4
- 28** «der D. Stattschreiber, Rahtschreiber, und Substitut», in: Glaser: *Basler Kleidung* 1634, S. 6
- 29** Grundriss des Münsterwerks nach dem Plan von Hans Tschan, 16. Jh., Plan auf Pergamentstreifen; StABS, Brunn A 5
- 30** «Zug der eidgenössischen Freifahren nach Basel, Dezember 1476», in: Diebold Schilling d. J.: *Luzerner Chronik*, 1513; Zentral- und Hochschulbibliothek Luzern, Sign. S. 23.2, fol. 113r; © Eigentum Korporation Luzern
- 31** «Einzug des französischen Trésoriers in Luzern Mitte März 1509», in: Schilling: *Luzerner Chronik* 1513, Sign. S. 23.2, fol. 310v; © Eigentum Korporation Luzern
- 32** «Rüstung der Zürcher zum Zuge gegen Strassburg, September 1482», in: Schilling: *Luzerner Chronik* 1513, Sign. S. 23.2, fol. 140r; © Eigentum Korporation Luzern
- 33** «Ertrinken vieler Söldner beim Einschiffen in der Weihnacht zu Basel 1476», in: Schilling: *Luzerner Chronik* 1513, Sign. S. 23.2, fol. 114r; © Eigentum Korporation Luzern (auch Kapitelaufakt)
- 34** «Gefangennahme schweizerischer Kaufleute durch die Herren von Geroldseck im Elsass 1473», in: Schilling: *Luzerner Chronik* 1513, Sign. S. 23.2, fol. 77v; © Eigentum Korporation Luzern
- 35** Vischer: *Festmahl der Seiler*, 1615 (vgl. Cover)
- 36** «Hinrichtung Waldmanns 1489», in: Schilling: *Luzerner Chronik* 1513, Sign. S. 23.2, fol. 148r; © Eigentum Korporation Luzern (auch Kapitelaufakt)
- 37** «Beschlagnahme genuesischen Kaufgutes durch Dietrich von Hallwil 1508», in: Schilling: *Luzerner Chronik* 1513, Sign. S. 23.2, fol. 291v; © Eigentum Korporation Luzern
- 38** Zscheckenbühl-Zimmer von 1509 in der ehemaligen Kartause, heute Waisenhaus, Theodorskirchplatz 7, 1915/17, Foto; Bildarchiv Foto Marburg, Aufnahme-Nr. 616.454; © Bildarchiv Foto Marburg
- 39** «Empfang Sigmunds in Basel 1432», in: Schilling: *Luzerner Chronik* 1513, Sign. S. 23.2, fol. 55v; © Eigentum Korporation Luzern
- 40** «König Maximilian im Basler Rathaus, Friedensverhandlung in Basel 1499», in: Schilling: *Luzerner Chronik* 1513, Sign. S. 23.2, fol. 202v; © Eigentum Korporation Luzern
- 41** Anonym: *Porträt Franz Robert Brunschweiler*, 2. Hälfte 17. Jh., Öl auf textilem Bildträger, vor der Restaurierung 2011, Detail; E. E. Zunft zu Gartnern, Basel; © Foto: Claudia Geissmann, Basel (Kapitelaufakt)
- 42** Anonym: *Porträt Franz Robert Brunschweiler*, 2. Hälfte 17. Jh., nach der Restaurierung 2011; E. E. Zunft zu Gartnern, Basel; © Foto: Urs Preisig, Basel
- 43 / 46** Anonym: *Porträt Franz Robert Brunschweiler*, zweite Hälfte 17. Jh., während der Restaurierung 2011, Details; E. E. Zunft zu Gartnern, Basel; © Fotos: Claudia Geissmann, Basel
- 44 / 47** Anonym: *Porträt Franz Robert Brunschweiler*, 2. Hälfte 17. Jh., vor der Restaurierung 2011 im UV-Licht, Details; E. E. Zunft zu Gartnern, Basel; © Fotos: Claudia Geissmann, Basel
- 45 / 48** Anonym: *Porträt Franz Robert Brunschweiler*, 2. Hälfte 17. Jh., nach der Restaurierung 2011, Details; E. E. Zunft zu Gartnern, Basel; © Fotos: Urs Preisig, Basel
- 49** Stiftungsbrief der Zunft zu Gartnern (Zunftbrief), datiert 1260, Pergamenturkunde; StABS, Zunftarchive Gartnern Urkunden 1, 1264–1269 (auch Kapitelaufakt)
- 50 / 52 / 53** Johann Sixt Ringle: *Innenansicht des Basler Münsters während eines Gottesdienstes im Jahre 1650*, 1650, Öl auf Leinwand; HMB, Depositum Evangelisch-reformierte Kirche Basel-Stadt, Inv.-Nr. 1906.3238; Foto: Maurice Babey, © HMB (auch Kapitelaufakt)

- 51 Anonym: *Porträt Johannes Oekolampad*, vermutlich 19. Jh., Öl auf Leinwand; Evangelisch-reformierte Kirche Basel-Stadt; Foto: Erik Schmidt, © Evangelisch-reformierte Kirche Basel-Stadt
- 54 «Reformatorentafel» im Basler Münsterkreuzgang, errichtet von Myconius 1542, Schriftafeln Kreidekalk, Rahmung Buntsandstein; Evangelisch-reformierte Kirche Basel-Stadt; Foto: Erik Schmidt, © Evangelisch-reformierte Kirche Basel-Stadt
- 55 Peter Vischer-Sarasin: *Die Verzweigung der Emigranten, 1792*, Radierung, koloriert; StABS, BILD Falk. A 516
- 56 Anonym: *L'arbre des Democrates*, undatiert, Umrissstich, koloriert; Georg Krayler, Basel
- 57 Ludwig Friedrich Kaiser: *Feyerliche Pflanzung des Freiheits Baums auf dem Münster Platz zu Basel. Montags den 22. Jenner des 1798ten Jahres aus Anlass der Festgesetzten Gleichheit zwischen Stadt und Land Bürgern. Cérémonie de la Plantation, 1798*, Umrissstich, koloriert; StABS, BILD Falk. A 536 (auch Kapitelaufakt)
- 58 Anonym: *Liestal nach der Einnahme durch die Basler am 21. August 1831*, undatiert, Aquarell; StABS, BILD 14, 31
- 59 F. Meyer: *Die vordere Façe einer EhrenZunft Zu Gartnern, Aufriss Umbau, 1692*, Plan; StABS, Zunftarchiv Gartnern AA 5.4, Zunftthaus: Pläne (1692–1874)
- 60 Amadeus Merian: *Zunftthaus zu Gartnern, Grundrisse Neubau, 1840*, Plan; StABS, Zunftarchiv Gartnern AA 5.4, Zunftthaus: Pläne (1692–1874)
- 61 Amadeus Merian: *Hauptfassade Zunftthaus zu Gartnern, Aufriss Neubau, 1840*, Plan; StABS, Zunftarchiv Gartnern AA 5.4, Zunftthaus: Pläne (1692–1874)
- 62 Johann Rudolf Wölflin-Mengis: *Die Zunft zu Gartnern an der Gerbergasse in Basel, erbaut im Jahr dreizehnhundertneunzig, an den Staat verkauft um Fr. 50000 zur Strassenerweiterung und abgebrochen MDCCCLXXIV, 1874*, Federzeichnung, koloriert; StABS, BILD 3, 1354 (auch Kapitelaufakt)
- 63 16 Gewichtsteine der Gartnernzunft, um 1610, Messing, gegossen; HMB, Depositum Regierungsrat Kanton Basel-Stadt, Inv.-Nr. 1870.1158.c; Foto: Peter Portner, © HMB
- 64 Feuerspritze des Basler Bürgerspitals, dreirädrig, 18. Jh., Holz, Metall, Farbe; Schweizerisches Feuerwehrmuseum Basel, Depositum HMB, Inv.-Nr. 1895.162; Foto © HMB
- 65 Leuchterweibchen um 1510/15, Tisch von 1615 und Buffet der Gartnernzunft von 1710 in der Ausstellung des HMB, 2011, Foto; HMB, Inv.-Nr. 1874.6, 1901.54, 1901.55; Foto: Philipp Emmel, © HMB
- 66 Johann Rudolf Wölflin-Mengis: *Zunftthaus zu Gartnern, 1874*, Foto; StABS, BILD 3, 1407
- 67 Vischer: *Festmahl der Seiler, 1615* (vgl. Cover)
- 68 Rudolf Wackernagel: *Klein-Basler Gedenkfeier, 1392–1892. Erinnerungsblätter aus dem Festspiel*, gedichtet von Rudolf Wackernagel, komponiert v. Hans Huber. *Basler Gedenkfeier, 9., 10. und 11. Juli 1892*, (Beilage in Deckeltasche: Offizielles Festalbum, nach den Originalcostumbildern komponiert und gezeichnet v. Emil Beurmann); StABS, Bf 25 (auch Kapitelaufakt)
- 69 Zunftversammlung im Gesellschaftshaus «Zum Hohen Dolder» am 11. 06. 2005, Marsch durch die Bäumleingasse, Foto; © Urs Preisig, Basel (Kapitelaufakt)
- 70 Maibowle und Jahrbuch-Vernissage am 02. 05. 2005, Marsch an der «Hasenburg» vorbei, Foto; © Urs Preisig, Basel
- 71 «Neyjohrs-Gallere» am 09. 01. 2010, Rede des Zunftmeisters, Foto; © Urs Preisig, Basel
- 72 Zunftversammlung im Gesellschaftshaus «Zum Hohen Dolder» am 11. 06. 2005, Wahl des Zunftmeisters, Foto; © Urs Preisig, Basel
- 73 «Neyjohrs-Gallere» am 09. 01. 2010, Segnung des neuen Banners, Foto; © Kaspar Bucher, Basel
- 74 Maibowle und Jahrbuch-Vernissage am 05. 05. 2008, Hof des «Goldenen Sterns», Foto; © Hans Holzhauser, Muttenz
- 75 Zunftessen am 13. 06. 2009, Besichtigung der Vischer'schen Gärten an der Rittergasse, Foto; © Kaspar Bucher, Basel
- 76 Gemeinsamer Jubiläumsfestakt mit den Zünften zum Goldenen Stern, zum Himmel und zu Schneidern am 04. 09. 2010, Einzug ins Münster, Foto; © Urs Preisig, Basel
- 77 Zunftversammlung am 11. 06. 2005, Apéro im Garten des Gesellschaftshauses «Zum Hohen Dolder», Foto; © Urs Preisig, Basel
- 78 Zunftessen am 13. 06. 2009, Vortrag des Zunftspiels, Foto; © Hans Holzhauser, Muttenz
- 79 Tag der Zünfte am 27. 05. 2005, Helferinnen im Zunftschurz, Foto; © Kaspar Bucher, Basel

- 80** Tag der Zünfte am 27. 05. 2005, Kinder bemalen und bepflanzen Blumentöpfe, Foto; © Kaspar Bucher, Basel
- 81** Zunftfahrt am 10. 06. 2006, zeremonielle Aufnahme eines Zunftbruders, Foto; © Urs Preisig, Basel
- 82** Zunftreise am 11. 06. 2010, Besichtigung der Klosteranlage in Maulbronn, Foto; © Kaspar Bucher, Basel
- 83** «Franziskanmäälli» am 20. 10. 2006, Festtafel, Foto; © Kaspar Bucher, Basel
- 84** Zunftfahrt am 24. 05. 2008, Abfahrt am Bahnhof SBB, Foto; © Kaspar Bucher, Basel
- 85** Herbstanlass am 25. 09. 2005, Zunftbruder mit Tochter, Foto; © Kaspar Bucher, Basel