

Helen Liebendörfer

# **Spaziergang in Basel mit Johann Peter Hebel**

F. Reinhardt

# Inhalt

<b>Vorwort</b>	<b>9</b>
<b>Vom Totentanz zur Petersgasse</b>	<b>10</b>
<b>Rund um die Peterskirche</b>	<b>25</b>
<b>Vom Totengässlein zur Mittleren Brücke</b>	<b>34</b>
<b>Von der Mittleren Brücke zum Münsterplatz</b>	<b>40</b>
<b>Rund ums Münster</b>	<b>52</b>
<b>Lebensdaten von Johann Peter Hebel</b>	<b>60</b>
<b>Andere Dichter über Johann Peter Hebel</b>	<b>61</b>
<b>Anmerkungen</b>	<b>62</b>
<b>Literaturauswahl</b>	<b>63</b>
<b>Bildnachweis</b>	<b>64</b>
<b>Autorin</b>	<b>65</b>

# Bildnachweis

- Titelbild: Gittertor zum Rathaushof. Oberlicht von 1611.
- S. 13: St. Johannis-Schwibbogen; Staatsarchiv Basel-Stadt, Hö B 224 (Fotoarchiv Höflinger)
- S. 14: Der Prediger-Totentanz; Aquarellkopie von Johann Rudolf Feyerabend (1779–1814) nach den Radierungen von Matthäus Merian d. Ä., dat. 1806, Historisches Museum Basel, Inv.-Nr. 1870.679
- S. 32: Vermeintliches «Geburtshaus» an der Hebelstrasse; Staatsarchiv Basel-Stadt, SMM Inv. 1976.12 (August Beck)
- S. 47: Bildnis Gustave Fecht, Öl auf Leinwand; Museum am Lindenplatz, Weil am Rhein
- S. 55: Engel am Hauptportal des Basler Münsters; Foto: Eric Schmidt, Basel
- Rückseite: Bildnis des Johann Peter Hebel (1760–1826); Pastellmalerei auf Papier; Philipp Jakob Becker 1807(9)? Historisches Museum Basel; Foto: HMB M. Babey
- Alle anderen Fotos von Helen Liebendörfer