

Aldo Haesler

# Das letzte Tabu

*Ruchlose Gedanken aus der Intimsphäre  
des Geldes*

Verlag Huber  
Frauenfeld Stuttgart Wien

# Inhaltsverzeichnis

Einleitung . . . . .	9
Immunokratie . . . . .	15
Über die Schwierigkeit, Geld zu sagen . . . . .	20
In der Angstgesellschaft . . . . .	31
Das vorletzte Tabu . . . . .	38
L'argent, cet inconnu . . . . .	42
Geldbefreiung (I) – Von der Sorge . . . . .	45
<i>Die Befreiung von der Sorge</i> . . . . .	46
<i>Ein böser Gedanke</i> . . . . .	49
<i>Die sechs Kummerbuben</i> . . . . .	51
<i>Nach der Sorge</i> . . . . .	55
Über die vier Ursprünge des Geldes und seine Bedeutungen. . . . .	58
Globalkrise. . . . .	65
Produktion oder Zirkulation?. . . . .	71
«Irreflexivität» des Geldes . . . . .	80

Die Welt auf 85 x 54 Millimetern . . . . .	85
<i>Präsentieren</i> . . . . .	85
<i>Hereingetreten</i> . . . . .	87
<i>Chancen</i> . . . . .	89
<i>Tauscharbeit</i> . . . . .	91
<i>Kontrolle</i> . . . . .	93
Das Symbol, das alles Vereinte trennt und alles	
Getrennte vereint . . . . .	97
<i>Zusammenhalt – Kohäsion</i> . . . . .	97
<i>Symbolik – Diabolik</i> . . . . .	101
Globalkrise und Gleichgültigkeit . . . . .	106
Nicht in den Mund . . . . .	118
Geldbefreiung (II) – ästhetisch . . . . .	118
<i>Olet or non olet, that is the question.</i> . . . . .	118
<i>Keine Reibung mehr</i> . . . . .	121
<i>Schmierern</i> . . . . .	123
Geld und Geist, Geld oder Geist, ist das so einfach	
zu haben? . . . . .	128
Der Geldpanzer – Immunisierung durch Geld . . . . .	135
Auf dem Rosenberg . . . . .	145
<i>HSG</i> . . . . .	147
<i>Kurzer biographischer Exkurs</i> . . . . .	148
<i>Ein Batzen</i> . . . . .	150

Geldbefreiung III (moralisch) . . . . .	155
<i>Kavaliersdelikt oder Kavalleriedelikt?</i> . . . . .	155
<i>Befreiung von der Buchhaltung</i> . . . . .	157
<i>Kennedy-Zeit</i> . . . . .	159
Das moderne Geld, eine <i>creatio ex nihilo</i> . . . . .	164
Vom Erzeugen der Seifenblasen . . . . .	171
<i>Das Motiv (des Seifenblasens)</i> . . . . .	173
<i>Dialektik</i> . . . . .	174
Prometheus und Faust . . . . .	179
<i>Binswangers «Faust»</i> . . . . .	183
Geldbefreiung (IV) – materiell . . . . .	186
Geldbefreiung (V) – quantitativ . . . . .	196
Schlusswort . . . . .	201
Weiterführende Literatur . . . . .	205