

Cioma Schönhaus

# Der Passfälscher im Paradies

Das Ende einer unglaublichen Odyssee

Verlag Huber  
Frauenfeld Stuttgart Wien

## Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkung . . . . .	7
Was 1943 los war . . . . .	9
Gerettet . . . . .	10
Cioma wird Lagerschreiner. . . . .	18
Besuch bei Abraham Lincoln . . . . .	22
Die Russen in Möhlin . . . . .	25
Das Gerücht vom menschenfressenden Krokodil . . . . .	28
Ein Fremdenlegionär verliert sein Gewehr . . . . .	32
In Ciomas Jugendgarten führt keine Straße mehr. . . . .	34
Die Aphrodite von nebenan . . . . .	39
Die Kirchenglocke und der Menschenfeind . . . . .	42
Barfuß bis zur Nasenspitze . . . . .	45
Das manipulierte Wunder . . . . .	47
Was wollte der beschnittene Prophet von Nazareth? . . . . .	49
Der Gott, der Eisen wachsen ließ . . . . .	51
Was tun? . . . . .	53
Ihr redet immer nur von den Juden . . . . .	57
Heiligabend 1943. . . . .	58
Der geniale Vereinfacher . . . . .	60
Unser vornehmer Name ist nur Mittel zum Zweck. . . . .	62
Kannibalen und Ikonen . . . . .	67
Der Tiefseefisch im Ententeich. . . . .	69
Das Rendezvous mit dem Aktmodell . . . . .	70
Wie in einem Beduinenzelt . . . . .	73
Die russische Schlappe im Fernen Osten . . . . .	75
Frau Doktor verwandelt sich . . . . .	77
Der Rabe im Genick . . . . .	80
Die Gräfin aus Ostpreußen . . . . .	81
Der Rädelsführer . . . . .	83
Warum Robespierre den Smoking eingeführt hat . . . . .	86
Jeannot Tinguely . . . . .	88
Gefeuert . . . . .	91
Das Fingerspitzengefühl der blonden Brunhilde. . . . .	95

Der Onkel in Paris . . . . .	97
Wer ist Vincent van Gogh? . . . . .	100
Die Reise nach Berlin . . . . .	102
Auf der Autobahn . . . . .	103
Das Restaurant Kempinski . . . . .	104
Ein Zeitsprung in die Gegenwart . . . . .	111
Der Weg ins Leben . . . . .	113
Besuch in Majdanek . . . . .	116
Der Passfälscher im Paradies . . . . .	119
Bildnachweis . . . . .	122