

HOMER

ODYSSEE

Aus dem Griechischen übersetzt  
und kommentiert von Kurt Steinmann

Nachwort von Walter Burkert

Mit 16 Illustrationen von  
Anton Christian

MANESSE VERLAG ZÜRICH

# INHALT

## ODYSSEE

- 5 ERSTER GESANG  
*Die Götter beschließen die Rückkehr des Odysseus  
Athena ermahnt Telemachos*
- 18 ZWEITER GESANG  
*Die Versammlung der Ithakesier  
Telemachos fährt aus auf Kunde über seinen Vater*
- 31 DRITTER GESANG  
*Die Ereignisse in Pylos*
- 46 VIERTER GESANG  
*Die Ereignisse in Lakedaimon*
- 71 FÜNFTER GESANG  
*Die Grotte der Kalypso. Das Floß des Odysseus*
- 86 SECHSTER GESANG  
*Die Ankunft des Odysseus bei den Phaiaken*
- 96 SIEBENTER GESANG  
*Der Empfang des Odysseus bei Alkinoos*
- 107 ACHTER GESANG  
*Odysseus' Aufenthalt bei den Phaiaken*

- 124 NEUNTER GESANG  
*Odysseus gibt sich den Phaiaken zu erkennen  
Er beginnt mit der Erzählung seiner Irrfahrten:  
Kikonen, Lotophagen, der Kyklop*
- 141 ZEHNTER GESANG  
*Odysseus setzt seine Erzählung fort: Aiolos,  
Laistrygonen, Kirke*
- 158 ELFTER GESANG  
*Die Totenwelt*
- 177 ZWÖLFTER GESANG  
*Sirenen. Skylla und Charybdis. Rinder des Helios*
- 191 DREIZEHNTER GESANG  
*Abfahrt von den Phaiaken. Ankunft in Ithaka*
- 204 VIERZEHNTER GESANG  
*Odysseus' Einkehr bei Eumaios*
- 220 FÜNFZEHNTER GESANG  
*Telemachos' Ankunft bei Eumaios*
- 237 SECHZEHNTER GESANG  
*Telemachos erkennt Odysseus*
- 251 SIEBZEHNTER GESANG  
*Rückkehr des Telemachos in die Stadt Ithaka*
- 269 ACHTZEHNTER GESANG  
*Faustkampf des Odysseus mit dem Bettler Iros*
- 282 NEUNZEHNTER GESANG  
*Gespräch des Odysseus mit Penelopeia. Die Fußwaschung*

- 300 ZWANZIGSTER GESANG  
*Die Ereignisse vor dem Freiermord*
- 312 EINUNDZWANZIGSTER GESANG  
*Der Bogenkampf*
- 325 ZWEIUNDZWANZIGSTER GESANG  
*Der Freiermord*
- 340 DREIUNDZWANZIGSTER GESANG  
*Odysseus' Wiedererkennung durch Penelopeia*
- 351 VIERUNDZWANZIGSTER GESANG  
*Nochmals die Totenwelt. Der Vertrag*

ANHANG

- 369 Nachwort
- 380 Zur Übersetzung
- 384 Editorische Notiz
- 385 Anmerkungen
- 422 Namenregister