

Taniŷaki Jun'ichirō

LOB DES
SCHATTENS

Entwurf einer japanischen Ästhetik

Aus dem Japanischen
übersetzt und kommentiert
von Eduard Klopfenstein



Mit einer Original-Kalligrafie
von Suishū T. Klopfenstein-Arii

MANESSE VERLAG
ZÜRICH

INHALT

Lob des Schattens

7

*Epochen der japanischen und
chinesischen Geschichte*

81

Anmerkungen

83

Biografische Notiz

91