

DEUTSCHE ERZÄHLER  
DES 20. JAHRHUNDERTS

VON ARTHUR SCHNITZLER BIS ROBERT MUSIL

*Herausgegeben und mit einem Nachwort  
von Marcel Reich-Ranicki*

MANESSE VERLAG  
ZÜRICH

Arthur Schnitzler (1862–1931)	
<i>Leutnant Gustl</i> . . . . .	5
Rainer Maria Rilke (1875–1926)	
<i>Die Turnstunde</i> . . . . .	56
Ricarda Huch (1864–1947)	
<i>Das Judengrab</i> . . . . .	65
Frank Wedekind (1864–1918)	
<i>Die Schutzimpfung</i> . . . . .	93
Jakob Wassermann (1873–1934)	
<i>Der Stationschef</i> . . . . .	101
Hermann Hesse (1877–1962)	
<i>Die Verlobung</i> . . . . .	108
Emil Strauß (1866–1960)	
<i>Der Laufen</i> . . . . .	137
Thomas Mann (1875–1955)	
<i>Das Eisenbahnunglück</i> . . . . .	177
Heinrich Mann (1871–1950)	
<i>Gretchen</i> . . . . .	193
Hugo von Hofmannsthal (1874–1929)	
<i>Lucidor</i> . . . . .	226
Alfred Döblin (1878–1957)	
<i>Die Ermordung einer Butterblume</i> . . . . .	247
Arnold Zweig (1887–1968)	
<i>Das Kind</i> . . . . .	26
Ludwig Thoma (1867–1921)	
<i>Onkel Peppi</i> . . . . .	

Georg Heym (1887–1912)	
<i>Jonathan</i> . . . . .	328
Carl Sternheim (1878–1942)	
<i>Busekow</i> . . . . .	346
Robert Walser (1878–1956)	
<i>Sebastian</i> . . . . .	373
Gustav Sack (1885–1916)	
<i>Im Heu</i> . . . . .	393
Gottfried Benn (1886–1956)	
<i>Gehirne</i> . . . . .	402
Franz Werfel (1890–1945)	
<i>Die Geliebte</i> . . . . .	410
Klabund (1890–1928)	
<i>Der Flieger</i> . . . . .	417
Leonhard Frank (1882–1961)	
<i>Der Vater</i> . . . . .	420
Hermann Broch (1886–1951)	
<i>Methodisch konstruiert</i> . . . . .	436
Franz Kafka (1883–1924)	
<i>Ein Hungerkünstler</i> . . . . .	456
Carl Zuckmayer (1896–1977)	
<i>Geschichte von einer Geburt</i> . . . . .	472
Robert Musil (1880–1942)	
<i>Die Portugiesin</i> . . . . .	487
<i>Nachwort</i> . . . . .	521
<i>Bio-bibliographische Angaben</i> . . . . .	525

*Die Reihenfolge der Erzählungen innerhalb dieses Bandes entspricht ihren Entstehungsdaten.*