

SNORRI STURLUSON

*Prosa-Edda*

*Altisländische Göttergeschichten*

*Aus dem Altisländischen übersetzt,  
mit Anmerkungen und einem Nachwort  
von Arthur Häny*

MANESSE VERLAG  
ZÜRICH

# INHALT

## I ERZÄHLUNGEN

Wie Gylfi getäuscht wurde (Gylfaginning)	9
[Gylfi geht zu den Asen]	14
[Gangleri beginnt die Asen auszufragen]	17
[Die Schöpfung der Erde]	19
[Die Erschaffung der Menschen; Asgard, die Götterstadt]	27
[Die Schöpfung der Zeit; Sonne und Mond]	28
[Von Wölfen und Riesen]	31
[Die Himmelsbrücke]	32
[Die Bauten in Asgard]	33
[Die Zwerge]	34
[Die Weltesche Yggdrasil]	37
[Himmelsstätten]	43
[Wind und Wetter]	45
[Odin]	46
[Thor]	49
[Balder]	51
[Njörd und Skadi]	52
[Frey und Freya]	54
[Tyr, Bragi und Heimdall]	55
[Weitere Asen]	58
[Lokis Kinder]	60
[Die Asinnen]	65
[Frey und Gerd]	70
[Odin und die Einherier in Walhalla]	72
[Wie das Pferd Sleipnir entstand]	78

[Das Schiff Skidbladnir] . . . . .	82
[Thor und seine Böcke] . . . . .	83
[Thor und Skrymir] . . . . .	85
[Thor bei Utgarda-Loki] . . . . .	90
[Thor und die Midgardschlange] . . . . .	100
[Balders Tod] . . . . .	103
[Lokis Bestrafung] . . . . .	110
[Die Götterdämmerung] . . . . .	113
[Die neue Welt] . . . . .	121

### Aus der «Sprache der Dichtkunst»

(Skáldskaparmál) . . . . .	127
[Ägir reist zu den Asen] . . . . .	131
[Der Riese Thjazi]. . . . .	132
[Skadi will ihren Vater rächen] . . . . .	135
[Der Dichternet, die Zwerge und Suttung] . . . . .	137
[Wie Odin zum Dichternet kam] . . . . .	139
[Hrungnirs Zweikampf mit Thor] . . . . .	142
[Thor bei Geirröd] . . . . .	148
[Lokis Wette] . . . . .	152
[Die Buße für den Otter] . . . . .	156
[Wie Sigurd den Goldschatz erwirbt] . . . . .	159
[Brynhild] . . . . .	162
[Gudruns Rache] . . . . .	165
[Das Ende der Nibelungen] . . . . .	166
[Die Zaubermühle]. . . . .	169
[Hrolf Kraki] . . . . .	172
[Die endlose Schlacht] . . . . .	176

## II ERÖRTERUNGEN

Snorris Prolog . . . . .	181
Aus der «Sprache der Dichtkunst» (Skáldskaparmál) . . . . .	195
<i>[Drei Arten des dichterischen Ausdrucks]</i> . . . . .	198
<i>[Die Troja-Fabel]</i> . . . . .	200
<i>[Umschreibungen für «Mann» und «Frau»]</i> . . . . .	202
<i>[Umschreibungen für «Gold»]</i> . . . . .	204

## III ANHANG

Die Handschriften der Prosa-Edda . . . . .	209
Urtext-Ausgaben . . . . .	210
Zu der vorliegenden Übersetzung . . . . .	211
<i>Nachwort</i> . . . . .	215
<i>Anmerkungen</i> . . . . .	235