

DANTE ALIGHIERI

*Die Göttliche Komödie*

*Aus dem Italienischen übersetzt von  
Ida und Walther von Wartburg  
Kommentiert von Walther von Wartburg*

*Mit 48 Illustrationen nach  
Holzschnitten von Gustave Doré*

MANESSE VERLAG  
ZÜRICH

## INHALT

Dantes Leben und Werk . . . . .	7
---------------------------------	---

### INFERNO

Erster Gesang . . . . .	41
Zweiter Gesang . . . . .	54
Dritter Gesang . . . . .	64
Vierter Gesang . . . . .	78
Fünfter Gesang . . . . .	88
Sechster Gesang . . . . .	102
Siebenter Gesang . . . . .	110
Achter Gesang . . . . .	121
Neunter Gesang . . . . .	130
Zehnter Gesang . . . . .	143
Elfter Gesang . . . . .	157
Zwölfter Gesang . . . . .	165
Dreizehnter Gesang . . . . .	176
Vierzehnter Gesang . . . . .	188
Fünfzehnter Gesang . . . . .	197
Sechzehnter Gesang . . . . .	207
Siebzehnter Gesang . . . . .	215
Achtzehnter Gesang . . . . .	225
Neunzehnter Gesang . . . . .	236
Zwanzigster Gesang . . . . .	249
Einundzwanzigster Gesang . . . . .	257
Zweiundzwanzigster Gesang . . . . .	265
Dreiundzwanzigster Gesang . . . . .	277
Vierundzwanzigster Gesang . . . . .	288
Fünfundzwanzigster Gesang . . . . .	297
Sechszwanzigster Gesang . . . . .	306
Siebenundzwanzigster Gesang . . . . .	319
Achtundzwanzigster Gesang . . . . .	330
Neunundzwanzigster Gesang . . . . .	343
Dreißigster Gesang . . . . .	352

Einunddreißigster Gesang . . . . .	363
Zweiunddreißigster Gesang . . . . .	374
Dreiunddreißigster Gesang . . . . .	387
Vierunddreißigster Gesang . . . . .	398

PURGATORIO

Einleitung . . . . .	411
Erster Gesang . . . . .	415
Zweiter Gesang . . . . .	430
Dritter Gesang . . . . .	441
Vierter Gesang . . . . .	452
Fünfter Gesang . . . . .	463
Sechster Gesang . . . . .	474
Siebenter Gesang . . . . .	487
Achter Gesang . . . . .	498
Neunter Gesang . . . . .	510
Zehnter Gesang . . . . .	522
Elfter Gesang . . . . .	533
Zwölfter Gesang . . . . .	544
Dreizehnter Gesang . . . . .	556
Vierzehnter Gesang . . . . .	567
Fünfzehnter Gesang . . . . .	577
Sechzehnter Gesang . . . . .	585
Siebzehnter Gesang . . . . .	597
Achtzehnter Gesang . . . . .	611
Neunzehnter Gesang . . . . .	622
Zwanzigster Gesang . . . . .	634
Einundzwanzigster Gesang . . . . .	648
Zweiundzwanzigster Gesang . . . . .	658
Dreiundzwanzigster Gesang . . . . .	668
Vierundzwanzigster Gesang . . . . .	682
Fünfundzwanzigster Gesang . . . . .	695
Sechszwanzigster Gesang . . . . .	710
Siebenundzwanzigster Gesang . . . . .	724
Achtundzwanzigster Gesang . . . . .	736
Neunundzwanzigster Gesang . . . . .	749
Dreißigster Gesang . . . . .	762
Einunddreißigster Gesang . . . . .	776
Zweiunddreißigster Gesang . . . . .	789
Dreiunddreißigster Gesang . . . . .	804

## PARADISO

Einleitung . . . . .	823
Erster Gesang . . . . .	826
Zweiter Gesang. . . . .	841
Dritter Gesang . . . . .	851
Vierter Gesang . . . . .	862
Fünfter Gesang . . . . .	870
Sechster Gesang . . . . .	880
Siebenter Gesang . . . . .	893
Achter Gesang . . . . .	902
Neunter Gesang . . . . .	920
Zehnter Gesang. . . . .	931
Elfter Gesang. . . . .	942
Zwölfter Gesang . . . . .	954
Dreizehnter Gesang . . . . .	966
Vierzehnter Gesang . . . . .	977
Fünfzehnter Gesang . . . . .	988
Sechzehnter Gesang . . . . .	999
Siebzehnter Gesang . . . . .	1013
Achtzehnter Gesang . . . . .	1029
Neunzehnter Gesang . . . . .	1040
Zwanzigster Gesang. . . . .	1052
Einundzwanzigster Gesang . . . . .	1061
Zweiundzwanzigster Gesang . . . . .	1075
Dreiundzwanzigster Gesang . . . . .	1085
Vierundzwanzigster Gesang . . . . .	1096
Fünfundzwanzigster Gesang . . . . .	1106
Sechsendzwanzigster Gesang . . . . .	1115
Siebenundzwanzigster Gesang . . . . .	1126
Achtundzwanzigster Gesang . . . . .	1137
Neunundzwanzigster Gesang . . . . .	1148
Dreißigster Gesang . . . . .	1157
Einunddreißigster Gesang . . . . .	1166
Zweiunddreißigster Gesang . . . . .	1177
Dreiunddreißigster Gesang . . . . .	1185