

**DIE SAMMLUNG
ARTHUR UND HEDY HAHNLOSER**
Mit den Augen der Künstler

Winterthur

Herausgegeben von
Margrit Hahnloser-Ingold
Wissenschaftliche Mitarbeit
Valérie Sauterel

Vorwort von
Götz Adriani

Mit Beiträgen von
Angelika Affentranger-Kirchrath,
Lukas Gloor, Henriette Hahnloser, Rudolf Koella
und Ursula Perucchi-Petri

Übersetzung von
Hubertus von Gemmingen

Benteli

Vorwort _____	7	Neue Werke, neue Freunde	Pierre Bonnard _____	283	
<i>Götz Adriani</i>			<i>Margrit Hahnloser-Ingold</i>		
Einleitung _____	9	Pierre-Auguste Renoir _____	155	Henri Matisse _____	303
<i>Margrit Hahnloser-Ingold</i>		<i>Margrit Hahnloser-Ingold</i>		<i>Margrit Hahnloser-Ingold</i>	
Die Sammler und die Villa Flora		Pierre Bonnard _____	167	Aristide Maillol _____	321
Arthur und Hedy Hahnloser-Bühler _____	15	<i>Margrit Hahnloser-Ingold</i>		<i>Angelika Affentranger-Kirchrath</i>	
<i>Margrit Hahnloser-Ingold</i>		Edouard Vuillard _____	183		
Emil Hahnloser		<i>Margrit Hahnloser-Ingold</i>		Französische Moderne in einer Schweizer Sammlung	
Das Schicksal einer zweiten Sammlung _____	31	Kerr-Xavier Roussel _____	197	Arthur und Hedy Hahnloser-Bühler	
<i>Margrit Hahnloser-Ingold</i>		<i>Margrit Hahnloser-Ingold</i>		in ihrer Zeit _____	335
Villa Flora Wintherthur		Albert Marquet _____	205	<i>Lukas Gloor</i>	
Von Raumkunst zu Kunsträumen _____	47	<i>Margrit Hahnloser-Ingold</i>			
<i>Henriette Hahnloser</i>		Georges Rouault _____	215		
Wie in Winterthur die moderne Kunst		<i>Margrit Hahnloser-Ingold</i>		Anhang	
entdeckt wurde _____	55	Odilon Redon _____	229	Chronologie _____	343
<i>Rudolf Koella</i>		<i>Ursula Perucchi-Petri</i>		<i>Valérie Sauterel</i>	
Die Anfänge		Die grossen Vorreiter		Ausgewählte Bibliographie _____	361
Giovanni Giacometti _____	65	Vincent van Gogh und Paul Gauguin _____	245	Dank _____	363
<i>Margrit Hahnloser-Ingold</i>		<i>Margrit Hahnloser-Ingold</i>		Bildnachweis _____	365
Ferdinand Hodler _____	77	Paul Cézanne _____	259		
<i>Margrit Hahnloser-Ingold</i>		<i>Margrit Hahnloser-Ingold</i>			
Ratgeber und Begleiter		Honoré Daumier und			
Paris _____	93	Henri de Toulouse-Lautrec _____	267		
<i>Margrit Hahnloser-Ingold</i>		<i>Margrit Hahnloser-Ingold</i>			
Félix Vallotton _____	107	Cannes – Die Nähe zu den Künstlerfreunden			
<i>Margrit Hahnloser-Ingold</i>		Cannes _____	279		
Henri Manguin _____	135	<i>Margrit Hahnloser-Ingold</i>			
<i>Margrit Hahnloser-Ingold</i>					