

# Die Seele einer Zuckerdose

Stilleben und Interieurs in der Villa Flora

Aus der Sammlung Arthur und Hedy Hahnloser-Bühler  
und aus Schweizer Privat- und Museumsbesitz

Herausgegeben von Angelika Affentranger-Kirchrath

Mit Beiträgen von  
Angelika Affentranger-Kirchrath  
und Henriette Hahnloser

Villa Flora Winterthur  
Benteli Verlag

## Inhaltsverzeichnis

	<b>Grusswort</b>	
	von Stadtpräsident Ernst Wohlwend	7
Angelika Affentranger-Kirchrath	<b>«Die Seele einer Zuckerdose»</b>	
	Stilleben und Interieurs in der Villa Flora	9
	<b>Die Gegenwart der Dinge</b>	
	<b>Realisieren</b> Paul Cézanne (1839–1906)	17
	<b>Suggestieren</b> Odilon Redon (1840–1916)	19
	<b>Verschönern</b> Pierre-Auguste Renoir (1841–1919)	27
	<b>Die Beseelung der Dinge</b>	
	<b>Beleben</b> Pierre Bonnard (1867–1947)	31
	<b>Verzaubern</b> Edouard Vuillard (1868–1940)	47
	<b>Die Unmittelbarkeit der Dinge</b>	
	<b>Rhythmisieren</b> Henri Matisse (1869–1954)	59
	<b>Besingen</b> Henri Manguin (1874–1949)	63
Henriette Hahnloser	<b>Die Atmosphäre der Villa Flora</b>	69
	Architekturgeschichte	98
	Ausgestellte Werke	99
	Fotonachweis	102
	Bibliografie	102