

Remco Campert
Jagen, Leben, Erinnern

Gedichte 1951 – 2011

Mit einem Vorwort von Michael Krüger

Aus dem Niederländischen von Marianne Holberg



INHALT

Remco Campert

Vorwort von Michael Krüger 11

(1951)

CREDO	19
WHEN WE WERE VERY YOUNG	20
ICH JEDENFALLS	21
LULLABY FOR A BEBOP BABY	22
DICHTER	23
GELEGENHEITSARBEITEN	25
SPIEL JENSEITS DER BAUMGRENZE	26

(1952)

GEDICHT	27
VERGEBLICHES GEDICHT	28
ERINNERUNG	29
NOCH MEHR WORTE	30
TRAUM	34

(1953)

ALLE LACHEN	36
KALT	37

(1955)		
	POSITION	38
	POESIE IST EINE TAT ...	40
	CHARLES CHRISTOPHER PARKER MIT DEM BEINAMEN VOGEL	41
	DIE WELT MUSS MAN FANGEN	44
	STÄDTE BEI NACHT	46
(1957)		
	WIE ZWEI WEISSE SCHIFFE	48
(1959)		
	SONNTAG	49
	ICH, ICH, ICH	50
	ZIGARETTEN, KAFFEE, BETT ...	51
	IN A MIST	53
	1945	56
	SONNE	58
	POESIE	60
	WIE	61
	DIPLOMATEN	63
(1962)		
	JAGEN, LEBEN, ERINNERN	64
	NICHT ZU GLAUBEN	77

(1965)

HURRA, HURRA	78
ERIC DOLPHY	80
IN EINEM MOMENT DER NIEDERGESCHLAGENHEIT	82
INNEN UND AUSSEN	83

(1968)

GERADE NOCH LESBARE TAGEBUCHNOTIZEN	84
ETWAS GEGEN SAMMELAUFGABEN	86
SAND DRÜBER	88
BRIEFE	89
FÄUSTLING	91

(1970)

EINER STELLT DIE FRAGE	93
DAS LIED VON DEN JUNGS VOM VONDELPARK	98
ERFAHRUNGEN	100
WIE	101
WAS GEHT IN IHM VOR?	102

(1979)

WANDERUNG NACH PARFONDEVAL	103
RAUCHERSYMPHONIE	104
1975	107
FÜR DEBORAH	110

(1983)

BÜSCHELWEISE	111
WIE IM TRAUM	112
JANUAR 1943	117

(1984)

HAUS IN ANTWERPEN	120
-------------------	-----

(1985)

FORM	121
------	-----

(1992)

AN DEN MALER JEAN-PAUL FRANSSSENS	123
WAS ÜBRIGBLIEB VON MOTO MOSOROS	
BRILLE GEFUNDEN IN HIROSHIMA	125
LAMENTO	128

(1994)

PIROPO	130
STRASSENTHEATER	131
DAS RÄTSEL VOM OVERTOOM	132
AUF JAVA	133
FLASHBACK 1	134
FLASHBACK 2	135
IM DUNKELN	136

(1997)

ODE AN MEINEN MANTEL	137
----------------------	-----

(2007)

AUF DEM OVERTOOM	142
DAS ERSTE MAL	143
VERPASSTE CHANCE	146
MIT 72	147
POESIE	148
DAMALS	149
MAI 1940	150
GEMURMEL	151
MENEER DE LANGE	158
NOTIZ	162
AN DIE POESIE	163

(2011)

MODELL	165
IM RESTAURANT	166
ALTE KLÄNGE	167
POESIE	168
FOTO NACH DEM ANSCHLAG	169
GEMURMEL	170
BEDINGUNG	171
FORGOTTEN FIELD	172
NUR NOCH EINES	173
SEEMANNSLIED	174