

FORSCHUNGEN IN AUGST

BAND 46

Sandra Ammann und Peter-Andrew Schwarz

Mit Beiträgen von Elisabeth Marti-Grädel, Marlu Kühn und Marlies Klee,
Philippe Rentzel, Angela Schlumbaum und Elisabeth Schmid †

Eine Taberna in Augusta Raurica

Ein Verkaufsladen, Werk- und Wohnraum in Insula 5/9

Ergebnisse der Grabungen 1965–1967 und 2002



AUGUSTA RAURICA

Augst 2011

Inhalt

13	Vorwort (ALEX R. FURGER)
14	Dank
15	Einleitung
15	Lage und Anlass der archäologischen Untersuchungen
15	Grabung 1965–1967.052
17	Grabungen 2001.063 und 2002.063
21	Zustand 2009
22	Kurzer Abriss zu den Forschungen nach Abschluss der Grabungen und zur Rezeption
23	Einleitende Bemerkungen zu Befund- und Fundvorlage
23	Quellenkritik Grabungsdokumentation
25	Quellenkritik Fundmaterial: Überlieferung und Erhaltung
28	Quellenkritik Tierknochen: Überlieferung und Erhaltung (ELISABETH MARTI-GRÄDEL)
30	Materialgrundlage und Bestimmungsmethoden
31	Bestimmbarkeit
32	Horizontale und vertikale Gliederung der Befunde: Phaseneinteilung
33	Fundensembles
37	Befundauswertung und Fundvorlage
37	Phase 1: Geologie und Topografie
38	Phase 2: Erste Aktivitäten an der Hangkante
38	Überblick
38	Raum A
38	Befund
40	Ensemble A2
41	Die Tierknochen aus Ensemble A2 (ELISABETH MARTI-GRÄDEL)
41	Heidenlochstrasse
41	Befund
41	Ensemble HL2
46	Die Tierknochen aus Ensemble HL2 (ELISABETH MARTI-GRÄDEL)
49	Phase 3: Bau der Hangstützmauer (MR 1A und MR 1B)
49	Überblick
50	Raum A
50	Befund
52	Ensemble A3-1
54	Ensemble A3-2
56	Die Tierknochen aus den Ensembles A3-1 und A3-2 (ELISABETH MARTI-GRÄDEL)
58	Analyse der Holzkohlereste aus Ensemble A3-2 (ANGELA SCHLUMBAUM)
59	Phase 4: Reparatur der Hangstützmauer (MR 1A–MR 1C)
59	Überblick
61	Raum A
61	Befund
63	Ensemble A4

64	Phase 5: Erste Steinbauten unterhalb der Hangstützmauer
64	Überblick
65	Raum A
65	Befund
68	Ensemble A5
69	Die Tierknochen aus Ensemble A5 (ELISABETH MARTI-GRÄDEL)
69	Raum B: Befund
70	Raum C
70	Befund
72	Ensemble C5
74	Die Tierknochen aus Ensemble C5 (ELISABETH MARTI-GRÄDEL)
75	Phase 6: Verbreiterung der Neuntürmestrasse
75	Überblick
77	Raum A
77	Befund
79	Ensemble A6
80	Die Tierknochen aus Ensemble A6 (ELISABETH MARTI-GRÄDEL)
81	Analyse der Holzkohlereste aus Ensemble A6 (ANGELA SCHLUMBAUM)
82	Die Samen und Früchte aus Ensemble A6 (MARLU KÜHN und MARLIES KLEE)
82	Raum B: Befund
83	Raum C
83	Befund
85	Ensemble C6
89	Die Tierknochen aus Ensemble C6 (ELISABETH MARTI-GRÄDEL)
89	Raum D
89	Befund
95	Ensemble D6
95	Raum E: Befund
96	Heidenlochstrasse
96	Befund
97	Ensemble HL6
98	Die Tierknochen aus Ensemble HL6 (ELISABETH MARTI-GRÄDEL)
99	Phase 7: Letzte kaiserzeitliche Umbauten
99	Überblick
99	Raum A
99	Befund
103	Ensemble A7
105	Die Tierknochen aus Ensemble A7 (ELISABETH MARTI-GRÄDEL)
106	Raum B: Befund
106	Raum C
106	Befund
106	Ensemble C7
107	Die Tierknochen aus Ensemble C7 (ELISABETH MARTI-GRÄDEL)
107	Raum D: Befund
109	Heidenlochstrasse
109	Befund

109	Ensemble HL7
111	Die Tierknochen aus Ensemble HL7 (ELISABETH MARTI-GRÄDEL)
112	Die Zerstörung der Überbauung am Ende von Phase 7
114	Phase 8: Entfernung und Entsorgung des Zerstörungsschutts
114	Überblick
115	Raum A
115	Befund
116	Ensemble A8
123	Die Tierknochen aus Ensemble A8 (ELISABETH MARTI-GRÄDEL)
123	Raum B: Befund
124	Raum D
124	Befund
125	Ensemble D8
128	Phase 9: Instandstellungsarbeiten und Umbauten
128	Überblick
129	Raum A
129	Befund
135	Ensemble A9
136	Die Tierknochen aus Ensemble A9 (ELISABETH MARTI-GRÄDEL)
136	Raum B: Befund
137	Raum C
138	Raum E
139	Phase 10: Einbau der Feuerstelle F5 und eines ersten Backofens (?)
139	Überblick
139	Raum A
139	Befund
142	Ensemble A10-F5
143	Phase 11: Einbau von Backofen BO1 (Raum A) und von Backofen BO2 (Raum B)
143	Überblick
143	Raum A
143	Befund
149	Ensemble A11-BO1
153	Raum B: Befund
154	Die endgültige Zerstörung am Ende von Phase 11
154	Überblick
154	Raum A
154	Befund
160	Ensemble A11-F4
161	Ensemble A11-GH
169	Ensemble A11-EG
179	Ensemble A11-OG
210	Raum B
210	Befund
213	Ensemble B11
215	Raum E: Befund
215	Heidenlochstrasse
215	Befund
216	Ensemble HL11
221	Die Tierknochen aus Ensemble HL11 (ELISABETH MARTI-GRÄDEL)

222	Naturwissenschaftliche Untersuchungen zu den Funden aus dem Brandschutt der Phase 11
222	Die Tierknochen aus dem jüngsten Gehhorizont und aus dem Brandschutt in den Räumen A und B (ELISABETH MARTI-GRÄDEL)
222	Die Tierknochen aus dem jüngsten Gehhorizont in Raum A (Ensembles A11-GH und A11-F4)
224	Die Tierknochen aus dem Brandschutt des Erdgeschosses in Raum A (Ensemble A11-EG)
226	Die Tierknochen aus dem Brandschutt des Obergeschosses in Raum A (Ensemble A11-OG)
228	Vergleich und Bewertung der Tierknochen aus dem Erdgeschoss und aus dem Obergeschoss von Raum A
229	Die Tierknochen aus dem Brandschutt in Raum B
229	Die Getreidereste aus dem Brandschutt in den Räumen A und B (MARLU KÜHN und MARLIES KLEE)
232	Die Samen und Früchte aus dem Töpfchen 565 (MARLU KÜHN)
233	Die organischen Reste am Schwert 665 aus Ensemble A11-OG (ELISABETH SCHMID †)
234	Die Holzkohlereste aus dem Brandschutt in den Räumen A und B (ANGELA SCHLUMBAUM)
235	Geoarchäologische Charakterisierung der Wandlehmfragmente aus den Räumen A, B und E (PHILIPPE RENTZEL)
241	Phase 12: Installation eines Kalkbrennofens
241	Überblick
242	Raum A
242	Befund
245	Ensemble A12
246	Die Tierknochen aus Ensemble A12 (ELISABETH MARTI-GRÄDEL)
246	Raum B: Befund
248	Phase 13: Bau und Belegungszeit der <i>enceinte réduite</i> auf dem Kastellenplateau
248	Überblick
249	Raum A: Befund
249	Raum B: Befund
250	Raum C
250	Befund
251	Ensemble C13
254	Die Tierknochen aus Ensemble C13 (ELISABETH MARTI-GRÄDEL)
256	Raum D: Befund
257	Heidenlochstrasse
258	Phase 14: Schleifung der <i>enceinte réduite</i> auf dem Kastellenplateau
258	Überblick
258	Raum A
258	Befund
258	Ensemble A14
259	Die Tierknochen aus Ensemble A14 (ELISABETH MARTI-GRÄDEL)
259	Raum D
259	Befund
260	Ensemble D14
265	Die Tierknochen aus Ensemble D14 (ELISABETH MARTI-GRÄDEL)

267	Phase 15: Oberflächenschutt und Humuskante
267	Der Befund im Überblick
268	Raum A
268	Ensemble A15
271	Die Tierknochen aus Ensemble A15 (ELISABETH MARTI-GRÄDEL)
271	Raum B: Ensemble B15
271	Raum C
271	Ensemble C15
272	Die Tierknochen aus Ensemble C15 (ELISABETH MARTI-GRÄDEL)
275	Exkurs 1: Weitere Backöfen und Zerstörungshorizonte in den Insulae 5/9 und 5 sowie in Region 2E
275	Einleitende Bemerkungen
277	Insula 5/9, Grabung 1954.051 (Neubau Museum)
277	Räume F und G: Befund
282	Raum H
282	Befund
284	Ensemble H7-1
285	Ensemble H7-2
291	Ensemble H8–11
292	Insula 5, Grabung 1954.051 (Neubau Museum)
292	Raum 1: Befund
297	Raum 2
297	Befund
300	Ensemble R2/9–11
302	Raum 3
302	Befund
306	Ensemble R3/9–11
306	Insula 5, Grabung 1918.054 (Reservoir Clavel)
306	Raum 21: Befund und Funde
311	Insula 5, Grabung 2001.061 (Wasserleitung Giebenacherstrasse)
311	Befund
313	Region 2E, Grabung 2001.067 (Kabelgraben Schulstrasse)
313	Befund
313	Zusammenfassende Würdigung
319	Exkurs 2: Diachrone und räumliche Auswertung der Tierknochenfunde aus Insula 5/9 (ELISABETH MARTI-GRÄDEL)
319	Voraussetzungen
324	Artenzusammensetzung
324	Wildtiere
324	Haustiere
329	Schlachtalter
331	Skeletteilzusammensetzung
338	Zusammenfassung und Schlussfolgerungen aus den Tierknochenfunden
341	Synthese
341	Einleitung
341	Die bauliche Entwicklung in den Insulae 5/9 und 5 im Überblick
341	Phasen 1–7
346	Zerstörung am Ende von Phase 7
346	Wiederinstandstellung (Phase 8) und <i>squatter occupation</i> (Phasen 9–11)

347	Der Zustand von Raum A zum Zeitpunkt der endgültigen Zerstörung am Ende von Phase 11
349	Das Inventar von Raum A zum Zeitpunkt der endgültigen Zerstörung am Ende von Phase 11
349	Einleitende Bemerkungen und Begriffsdefinitionen
353	Hausrat und Mobiliar aus Ensemble A11-GH/F4
353	Keramik
354	Geschirr aus Glas, Bronze, Eisen und Stein
354	Kleinfunde
357	Hausrat und Mobiliar aus Ensemble A11-EG
357	Keramik
358	Geschirr aus Glas, Bronze, Eisen und Stein
358	Kleinfunde
360	Ensembles A11-GH/F4 und A11-EG: Zusammenfassende Bemerkungen zu Fundlage und Fundverteilung
365	Hausrat und Mobiliar aus Ensemble A11-OG
365	Keramik
367	Geschirr aus Glas, Bronze, Eisen und Stein
368	Kleinfunde
377	Ensemble A11-OG: Zusammenfassende Bemerkungen zu Fundlage und Fundverteilung
380	Zwischenfazit
380	Exkurs 3: Vergleich mit Ensembles aus anderen Zerstörungshorizonten
380	Einleitende Bemerkungen
381	Vorgehen
381	Methodische Überlegungen
381	Vergleiche mit Fundensembles aus Augusta Raurica, Oberwinterthur und Avenches
381	Augst/BL, Insula 2 (Süd) (Grabung 1979–1980.055), Phase 1.4 = Bauzustand 2
382	Augst/BL, Insula 1 (Grabung 1991–1993.051), Raum B8/Phase 2.6
383	Augst/BL, Insula 1 (Grabung 1991–1993.051), Raum C15/Phase 3.7
384	Augst/BL, Insula 17 (Grabung 1990.051, Kanalverfüllung und Zerstörungsschicht aus einem Kanal bei den Frauentermen
386	Kaiseraugst/AG, Schmidmatt, Raum 2, Keller Ost (Grabung 1983.055), Geschirrschrank Schmidmatt
388	Oberwinterthur, Unteres Bühl. Fundensemble eines Keramiklagers aus Oberwinterthur
389	Avenches, En Selley, Insula 56, Fundensemble aus Phase 3
391	Schlussfolgerungen
394	Überlegungen zur Funktion und zur Nutzung von Raum A am Ende von Phase 11
394	Erdgeschoss
397	Obergeschoss
399	Zusammenfassung
403	Summary
407	Résumé
411	Riassunto

415	Literatursigel und bibliografische Abkürzungen
425	Abkürzungen
426	Abbildungsnachweise
432	Konkordanzen
432	Konkordanz 1: Inventarnummer – Fundkomplexnummer – Katalognummer/Anmerkung – Ensemblezugehörigkeit
464	Konkordanz 2: Katalognummer/Seitenzahl/Abbildungsnummer/Tafelnummer früherer Publikationen – Katalognummer – Inventarnummer – Fundkomplexnummer – Ensemblezugehörigkeit
470	Anhang
470	Tabellen 1–10 (statistische Angaben zu den in Exkurs 3 behandelten Fundensembles aus Augusta Raurica, <i>Vitudurum</i> und <i>Aventicum</i>)
474	Tabellen 11–17 (Skeletteillisten zu den Tierknochenfunden aus Insula 5/9)
	Beilagen 1–2