

FORSCHUNGEN IN AUGS.

BAND 41

**Debora Schmid**

Mit einem Beitrag von Gisela Thierrin-Michael und Giulio Galetti

# **Die ältere Töpferei an der Venusstrasse-Ost in Augusta Raurica**

Untersuchungen zur lokal hergestellten Gebrauchskeramik  
und zum regionalen Keramikhandel

11	Vorwort (ALEX R. FURGER)
13	Dank
15	Einleitung
15	Vorgehen, Methodik, Ziele und Fragestellungen der Arbeit
17	Generelle Aspekte des Ton verarbeitenden Gewerbes von Augusta Raurica
17	Lehmabbau in Augusta Raurica
17	Lage und Befund der Lehmabbaugruben
17	Methoden des Lehmabbaus
20	Datierung
20	Die Ziegelplanien
21	Die Töpfereien von Augusta Raurica
21	Forschungsstand
23	Bevorzugte Standorte
24	Lage im Stadtgebiet und Datierung
26	Die Ziegeleien von Augusta Raurica
26	Forschungsstand
29	Ziegelbrennöfen und Töpferöfen im Grössenvergleich
29	Lage im Stadtgebiet
30	Mögliche Standorte
32	Die soziale Stellung der Ziegler
32	Die Ziegeleien im Gebiet der heutigen Schweiz
33	Gesetzliche Bestimmungen zum Standort
33	Gründe für das «Fehlen» von Ziegeleien
35	Die ältere Töpferei an der Venusstrasse-Ost
35	Standort, geografische Beziehung zur Stadt und Topografie
38	Forschungsgeschichte und Abgrenzung zur jüngeren Töpferei an der Venusstrasse-Ost
38	Aussehen und Grösse der Region 7C
39	Grabungsverlauf
40	Dokumentation
41	Manual zur Vorlage und Auswertung der Befunde
41	Befundansprache: Bezeichnungen und Definitionen
41	Einleitung
42	Befundbezeichnung
42	Identifikationscode
44	Befundvorlage
44	Schichtgenese
44	Antiker Geländeverlauf und anstehender Boden
44	Nachtöpfereizeitliche Schichten
44	Bauzustand A in der Region 7C
44	Das Areal ARE7C01.A
47	Lehmfachwerkwände
47	Befundkatalog
48	Schichten
49	Befundkatalog

49	Strukturen
49	Töpferöfen
56	Bedienungsgruben
56	Stützmauern zwischen Ofen und Bedienungsgrube?
56	Gruben
58	Kanäle
59	Pfofenlöcher
60	Befundkatalog Strukturen
60	Töpferöfen und Bedienungsgruben
65	Stützmauern zwischen Ofen und Bedienungsgrube?
65	Gruben
65	Kanäle
66	Pfofenlöcher
66	Bauzustand B in der Region 7C
66	Das Gebäude 7C01.B
67	Mauern und Lehmfachwerkwände
69	Befundkatalog
71	Schichten
72	Befundkatalog
73	Strukturen
73	Töpferöfen
75	Bedienungsgruben
76	Trittsteine einer Treppe
76	Gruben
78	Feuerstellen
79	Kanal
79	Pfofenlöcher
79	Befundkatalog Strukturen
79	Töpferöfen
81	Trittsteine einer Treppe
81	Gruben
81	Feuerstellen
81	Kanäle
81	Pfofenlöcher
83	Auswertung der Befunde der älteren Töpferei an der Venusstrasse-Ost
83	Befunde von Bauzustand A
83	Die Parzellierung
86	Die Betriebsgrösse
86	Die Bauweise
87	Die Funktion der Räume und Strukturen
87	Parzelle 1
88	Parzelle 2
89	Parzelle 3
89	Die Auffassung der Töpferöfen und das Ende der Töpferei von Bauzustand A
90	Der Brand, der die Töpferei von Bauzustand A zerstörte
91	Die Datierung der Töpferei von Bauzustand A
91	Befunde von Gebäude 7C01.B
91	Grundriss, Organisation und Bauweise von Gebäude 7C01.B
91	Die Parzellierung
92	Die Betriebsgrösse
93	Die Funktion der Räume und Strukturen

94	Die Auflassung der Töpferöfen und das Ende der Töpferei von Bauzustand B
95	Die Datierung der Töpferei von Bauzustand B
95	Der Siedlungsablauf in der älteren Töpferei an der Venusstrasse-Ost von Augusta Raurica
95	Ein neues Töpferquartier in der zweiten Hälfte des 1. Jahrhunderts n. Chr.
95	Bebauung in Streifenhäusern
95	Nach dem Brand um 100 n. Chr.: Neue Besitzverhältnisse
96	Das frühe Ende der Töpferei kurz nach der Mitte des 2. Jahrhunderts
96	Nach Aufgabe der Töpferei: Industriebrache?
96	Die Infrastruktur der älteren Töpferei an der Venusstrasse-Ost
97	Strukturen im Freien
97	Zur Töpferei gehörende Gebäude
99	Arbeitsgeräte der Töpfer
99	Arbeitsgeräte der Brennmeister
99	Die vorhandene Infrastruktur: Fazit
99	Vergleich der älteren Töpferei an der Venusstrasse-Ost mit den anderen Töpfereien von Augusta Raurica
99	Die Konstruktion der Töpferöfen im Vergleich
102	Die Infrastruktur im Vergleich: Zwei verschiedene Typen von Töpfereien
102	Die Töpferei auf der Parzelle eines Streifenhauses
103	Die Töpferei auf kleinem Raum
105	Die Fundvorlage der älteren Töpferei an der Venusstrasse-Ost
105	Bemerkungen zu den Funden und zur Fundablagerung
105	Entstehung der Fundensembles
105	Die Zusammensetzung der Verfüllungen
106	Töpfereischutt: Die Art des Abfalls
107	Fundmenge und Materialbasis
108	Die Produktionsmenge
109	Das Produktionsprogramm
109	Die Ware
109	Die Gefäßformen
117	Herkunft der Vorbilder der Gefäßformen
117	Datierung
117	Der Vergleich mit gut datierten Fundensembles aus Augusta Raurica
117	Das Militärlager in der Kaiseraugster Unterstadt des zweiten Viertels des 1. Jahrhunderts
118	Fundensembles des späteren 1. bis frühen 2. Jahrhunderts
118	Fundensembles der ersten Hälfte des 2. Jahrhunderts
118	Fundensembles des zweiten Viertels des 2. Jahrhunderts
118	Die zeitliche Einordnung
119	Die restlichen Funde
119	Die übrige Keramik
122	Die Münzen
124	Töpfereispezifische Kleinfunde
124	Spurpfannen
124	Hand- oder Fusstöpferscheibe?
128	Tonscheiben
128	Ofenverschlusskappen

128	Planmässige Räumung des Geländes
130	Die Probleme bei der Keramikherstellung
130	Definition von Fehlbrand und Ausschuss
133	Die Beschreibung der Produktionsfehler
135	Der Vergleich des Produktionsprogramms der älteren Töpferei an der Venusstrasse-Ost mit anderen Töpfereien
135	Der Vergleich mit anderen Töpfereien von Augusta Raurica
135	Die Töpferei des Fronto (10 v.–10 n. Chr.)
135	Der frühkaiserzeitliche Töpfereihorizont von Augusta Raurica (10–40/50 n. Chr.)
135	Die ältere Töpferei beim Osttor (50–80 n. Chr.)
152	Die jüngere Töpferei in der Region 5B (150–200 n. Chr.)
152	Die jüngere Töpferei an der Venusstrasse-Ost (190–240 n. Chr.)
152	Der Vergleich mit der Töpferei im Gutshof von Laufen-Müschhag
155	Die Produktionsprogramme der Töpfereien im Vergleich zur Keramik der Siedlungsschichten von Augusta Raurica
155	Fragestellung
155	Vorgehen und methodische Überlegungen
155	Auswahl der Töpfereien
155	Auswahl der Siedlungsschichten
156	Statistische Erfassung
157	Der Vergleich der Produktionsprogramme der Töpfereien mit der Keramik der Siedlungsschichten
157	Zeitstufe A: Töpferei des Fronto – Phase 1 der Theater-Nordwestecke/unterste Schicht Insula 31
157	Zeitstufe B: Töpferei im Kurzenbettli – Phasen 2–5 der Theater-Nordwestecke
158	Übergang Zeitstufe B zu Zeitstufe C: Ältere Töpferei beim Osttor – Phasen 6–9 der Theater-Nordwestecke
158	Zeitstufe C: Ältere Töpferei an der Venusstrasse-Ost – Phasen 10–13 der Theater-Nordwestecke
159	Zeitstufe D: Jüngere Töpferei an der Venusstrasse-Ost – Phasen 14–18 der Theater-Nordwestecke
160	Zeitstufe D: Kaiseraugst-Auf der Wacht II – Phasen 18–22 der Theater-Nordwestecke/Kaiseraugst-Im Liner
162	Auswertung der Gegenüberstellung Produktionsprogramme der Töpfereien – Keramik der Siedlungsschichten
162	Keramikgattungen
162	Gebrauchskeramik
162	Terra-Sigillata-Imitation
162	Glanztonkeramik
162	Grob- und Schwerkeramik
163	Formen und Funktionen der Gefässe
163	Teller
163	Teller mit eingebogenem Rand
163	Schüsseln
164	Tassen/Becher
164	Töpfe/Tonnen
164	Kochtöpfe
165	Krüge/Flaschen
165	Deckel
165	Reibschüsseln
166	Amphoren

166	Dolien
166	Lampen
167	Marktgerechte Produktion?
169	Die naturwissenschaftlichen Keramikanalysen aus archäologischer Sicht
169	Fragestellungen
169	Materialbasis und Probenauswahl
170	Die bereits bekannten Referenzgruppen von Augusta Raurica
170	Weitere Keramikanalysen, die Funde aus Augusta Raurica betreffen
179	Die chemisch-mineralogische Charakterisierung der Keramikproduktion der älteren Töpferei an der Venusstrasse-Ost: Definition der Referenzgruppe und Vergleich mit Keramik aus Gutshöfen des Umlands von Augusta Raurica (GISELA THIERRIN-MICHAEL UND GIULIO GALETTI)
179	Dank
179	Fragen
179	Methoden und Probenmaterial
180	Chemische Zusammensetzung und ihre Aussagen
180	Referenzgruppe
184	Vergleich mit Lehmanalysen
184	Vergleich mit anderen Augster Produktionen
184	Kurzenbettli, Osttor und jüngere Töpferei an der Venusstrasse-Ost
186	Amphoren
187	«AugstB», CaO-reich
187	Baukeramik
187	Differenzierung zu nicht-Augster Referenzgruppen
188	Zuordnung der Scherben aus den Gutshöfen
189	Mineralogische Zusammensetzung und ihre Aussagen
189	Phasenassoziationen
189	Scherben mit Hämatit
190	Scherben ohne Hämatit
190	Brenntemperatur und Brennatmosfera
190	Schwach gebrannte Scherben, unter und bis 850°C
191	Gut gebrannte Scherben, zwischen 800°C und 950°C
191	Stark gebrannte Scherben, zwischen 850°C und 1000°C
191	Sehr stark gebrannte Scherben, etwa 1000°C (Überbrand)
191	Brennatmosfera
192	Vergleich der Scherben aus den Gutshöfen
192	Mikroskopischer Befund
193	Rohstoffe und Aufbereitung
193	Diskussion randlicher Fragen
193	Zusammenfassende Schlussbemerkungen
195	Die Referenzgruppe «Venusstrasse-Ost, ältere Töpferei» von Augusta Raurica: Ergebnisse aus archäologischer Sicht
195	Die neue Referenzgruppe
195	Der verwendete Rohstoff
195	Anstehender Lehm
195	Ofenbau
196	Die Brandführung
196	Oxidierende Brandführung mit reduzierender Abkühlungsphase
196	Überbrand
196	Unterbrand

196	Engobierte Krüge und Flaschen
196	Gold- und Silberglimmerengobe
196	Die Bodenlagerung
199	Der regionale Keramikhandel
199	Keramik als Wirtschaftsfaktor
199	Handel mit Keramik
199	Kleinhandel
199	Mittelgrosser Handel
199	Grosshandel
200	Handelswege
200	Die Bedeutung des lokalen und regionalen Handels
201	Das Umland von Augusta Raurica
201	Definition des Umlands
201	Geografischer Raum
201	Die Gutshöfe
201	Das Fehlen von Töpferöfen in den umliegenden Gutshöfen
203	Das Vorkommen von Augster Ware in den Gutshöfen
203	Die Schlangentöpfe
203	Noch unentdeckte Töpferöfen in den Gutshöfen?
203	Die Kochkeramik
204	Die Qualität der verhandelten Ware
204	Ein Augster Töpfer im Gutshof von Laufen-Müschhag?
205	Die Grenze des regionalen Handels mit Gebrauchskeramik: Das Absatz-
	gebiet der Töpfereien von Augusta Raurica
205	Die Verbreitung der Schüsseln mit verdicktem Rand
205	Die Verbreitung der Schlangentöpfe
208	Die Verbreitung der Kochtöpfe Typ Augst
208	Die Grenzen des Verbreitungsgebiets
211	Zusammenfassung
217	Résumé
222	Summary
229	Abgekürzt zitierte Literatur
237	Abkürzungen
239	Abbildungsnachweis
241	Anhang
241	Tabellen
268	Katalog der Töpferöfen von Augusta Raurica
276	Katalog der Ziegelbrennöfen von Augusta Raurica
279	Konkordanzen
291	Katalog und Tafeln
	Beilagen 1–3