

Charles Sealsfield  
im Schweizer Exil 1831-1864  
Republikanisches Refugium und  
internationale Literatenkarriere

Herausgegeben von  
Alexander Ritter

**Praesens Verlag**

Literaturwissenschaft | Sprachwissenschaft | Musikwissenschaft | Kulturwissenschaft

Wien

# Inhaltsverzeichnis

Geleitwort .....	7
Alexander Ritter: Statt einer Vorbemerkung. Charles Sealsfields Schweizer Exil, das Schweizbild im Roman <i>Die deutsch-amerikanischen Wahlverwandschaften</i> und <i>Flirtations in America</i> .....	9
Ernst Grabovszki „Was doch die Hoffnung der Freiheit nicht alles ertragen macht!“. Die Schweiz als Ausgangspunkt eines <i>rite de passage</i> in den <i>Deutsch-amerikanischen Wahlverwandschaften</i> (1839/40) .....	25
Gabriela Scherer: Charles Sealsfield: polyphon und polyglott. Zur Funktion der Sprachvielfalt im Roman <i>Die deutsch-amerikanischen Wahlverwandschaften</i> (1839/40) aus deutschschweizerischer Sicht .....	47
Wynfrid Kriegleder: Von <i>Tokeab</i> (Philadelphia 1829) zum <i>Legitimen</i> (Zürich 1833) oder die unvollständige Metamorphose von einem amerikanischen zu einem europäischen Roman.....	59
Alexander Ritter: Charles Sealsfields Geschäftsbeziehungen zu den Verlagen Brockhaus (Leipzig), Julius Baedeker (Elberfeld), Orell, Füßli & Cie. und Friedrich Schultheß (Zürich). Inhaltliche Buchmarktferne, verlagsgeschäftliche Absprachefehler und limitierte Buchzirkulation.....	81
Christian von Zimmermann: Jeremias Gotthelf und Charles Sealsfield. Literarische und diskursive Sichtung einer Zeitgenossenschaft.....	127
Walter Grünzweig: Charles Sealsfield, Karl Maria Kertbeny und der frühe europäische Homosexualitätsdiskurs .....	145
Ruedi Graf: Sealsfield und Solothurn: Ein mißlungener Dialog unter Autoren. Zu Alfred Hartmanns Erzählung <i>Dursli, der Auswanderer</i> (1853) und der regionalen Amerika-Rezeption.....	163
Wynfrid Kriegleder: Charles Sealsfield schreibt aus Schaffhausen an Ida Baronin Reinsberg-Düringsfeld in Konstanz oder: Warum trotz Eduard Castle eine neue Sealsfield-Briefedition notwendig ist. ....	181
Jeffrey L. Sammons: Ein bislang unbekannter Brief Charles Sealsfields vom 26. September 1860 (Solothurn/Schweiz) an Karl Maria Kertbeny .....	199

## Inhaltsverzeichnis

Kenji Hara: Name des Vaters. Eine Analyse der Machtverhältnisse in Charles Sealsfields Roman <i>Süden und Norden</i> (1842f.).....	205
Monika Ritzer: Irdische Gespenster. Charles Sealsfields Nachlaßerzählung <i>Die Grabesschuld</i> (1873) im Kontext der Restaurationszeit.....	227
Werner A. Gallusser: Facetten zu Leben und Werk von Charles Sealsfield. Eine humangeographische Nachlese .....	239
Alf Schneditz: der postillon von siegelfeld oder am bahnhof von solothurn. für peter bichsel am 22. september 2006.....	251
Primus-Heinz Kucher: Die Schweizer Austriaca-Schriften des österreichischen (Re)Migranten Franz E. Pipitz.....	259
Claudia Schweizer: „Segen über Dich, mein Böhmen, reichen Segen über Dich!“ Böhmisches Vormärzliteratur nach Carl Anton Postl (Charles Sealsfield).....	271
Mira Miladinović Zalaznik: Anastasius Grün (Anton Alexander Graf Auersperg (1806–1876) und sein Krainer Zeitgenosse Leopold Kordeš (1808–1879).....	295
Alexander Ritter: Sealsfield-Bibliographie 2007-2008.....	313
Bildnachweis .....	317
Autoren .....	318
Internationale Charles-Sealsfield-Gesellschaft (Wien) .....	325