

Jürgen Below

Hermann Hesse- Handbuch

Quellentexte zu Leben,
Werk und Wirkung



PETER LANG

Frankfurt am Main · Berlin · Bern · Bruxelles · New York · Oxford · Wien

Inhaltsverzeichnis

1.	Einführung	11
2.	Werkgeschichte	15
2.1	... „entweder ein Dichter oder garnichts werden ...“	17
2.2	Tübingen und Basel 1895-1904	23
2.2.1	Romantische Lieder 1898	27
2.2.2	Eine Stunde hinter Mitternacht 1899	33
2.2.3	Hermann Lauscher 1900	38
2.2.4	Gedichte 1902	40
	<i>Exkurs: Briefwechsel Hans Bethge / Alexander von Bernus</i>	45
2.2.5	Peter Camenzind 1904	48
2.2.6	Boccaccio / Franz von Assisi 1904	49
2.3	Gaienhofen 1904-1912	51
2.3.1	Unterm Rad 1905	53
2.3.2	Erzählbände: Diesseits 1907, Nachbarn 1908, Umwege 1912	56
2.3.3	Umzug innerhalb von Gaienhofen	59
2.3.4	Gertrud 1910	60
2.3.5	Unterwegs 1911	63
2.3.6	Indienreise und Ortswechsel.....	63
2.4	Bern 1912-1919	66
2.4.1	Aus Indien 1913	66
2.4.2	Roßhalde 1914	67
2.4.3	Musik des Einsamen 1915	70
2.4.4	Knulp 1915.....	71
2.4.5	Am Weg 1915	73
2.4.6	Schön ist die Jugend 1916.....	74
2.4.7	Zarathustras Wiederkehr 1917	75
2.5	Montagnola Casa Camuzzi 1919-1931	80
2.5.1	Demian 1919	80
2.5.2	Kleiner Garten 1919.....	85
2.5.3	Märchen 1919	86
2.5.4	Klingsors letzter Sommer 1920.....	88
	<i>Exkurs: Briefwechsel mit Anny Bodmer (1919-1930)</i>	91
2.5.5	Blick ins Chaos 1920	102
2.5.6	Wanderung 1920.....	104
2.5.7	Gedichte des Malers 1920	105

2.5.8	Im Presselschen Gartenhaus 1920.....	106
2.5.9	Ausgewählte Gedichte 1921	107
2.5.10	Siddhartha 1922	108
2.5.11	Piktors Verwandlungen 1922.....	113
2.5.12	Sinclairs Notizbuch 1923	115
2.5.13	Kurgast 1925.....	116
2.5.14	Bilderbuch 1926.....	119
2.5.15	Der Steppenwolf 1927.....	121
2.5.16	Die Nürnberger Reise 1927.....	129
2.5.17	Krisis 1928	130
2.5.18	Betrachtungen 1928	133
2.5.19	Trost der Nacht 1929.....	134
2.5.20	Eine Bibliothek der Weltliteratur 1929	136
2.5.21	Zum Gedächtnis unseres Vaters 1930.....	138
2.5.22	Diesseits 1930	140
2.5.23	Narziß und Goldmund 1930.....	140
	<i>Exkurs: Briefwechsel mit Joseph Englert.....</i>	<i>145</i>
2.6	Montagnola Casa Rossa 1931-1962	154
2.6.1	Weg nach Innen 1931.....	156
2.6.2	Die Morgenlandfahrt 1932.....	156
2.6.3	Kleine Welt 1933	161
2.6.4	Vom Baum des Lebens 1934	162
2.6.5	Fabulierbuch 1935.....	163
2.6.6	Stunden im Garten 1936.....	165
2.6.7	Neue Gedichte 1937.....	168
2.6.8	Gedenkblätter 1937	169
2.6.9	Das Glasperlenspiel 1943.....	171
2.6.10	Berthold 1945.....	185
2.6.11	Traumfährte 1945.....	186
2.6.12	Dank an Goethe 1946.....	188
2.6.13	Der Europäer 1946.....	189
2.6.14	Krieg und Frieden 1946	190
2.6.15	Frühe Prosa 1948	193
2.6.16	Gerbersau 1949	194
2.6.17	Späte Prosa 1951	197
2.6.18	Gesammelte Dichtungen in sechs Bänden 1952	198
2.6.19	Zwei Idyllen 1952	201
2.6.20	Beschwörungen 1952.....	201
2.6.21	Gesammelte Schriften in sieben Bänden 1957.....	203
2.6.22	Stufen 1961	204

2.7	Posthume Publikationen	206
2.7.1	Die späten Gedichte 1963	206
2.7.2	Prosa aus dem Nachlass 1965	206
2.7.3	Neue deutsche Bücher 1965.....	208
2.7.4	Kindheit und Jugend vor Neunzehnhundert I (1966).....	209
2.7.5	Politische Betrachtungen (1970).....	210
2.7.6	Gesammelte Werke in zwölf Bänden (1970)	210
2.7.7	Schriften zur Literatur (1971)	212
2.7.8	Lektüre für Minuten (1971)	213
2.7.9	Mein Glaube (1971).....	215
2.7.10	Eigensinn (1972).....	216
2.7.11	Die Erzählungen (1973).....	216
2.7.12	Die Kunst des Müßigganges (1973).....	217
2.7.13	Glück (1973).....	219
2.7.14	Legenden (1975).....	219
2.7.15	Musik (1976).....	220
2.7.16	Kleine Freuden (1977)	221
2.7.17	Die Welt der Bücher (1977).....	222
2.7.18	Politik des Gewissen (1977)	223
2.7.19	Jubiläumsausgabe zum 100. Geburtstag in acht Bänden (1977).....	224
2.7.20	Gesammelte Erzählungen in vier Bänden (1977)	225
2.7.21	Der verbannte Ehemann (1977)	227
2.7.22	Bodensee (1977)	227
2.7.23	Kindheit und Jugend vor Neunzehnhundert II (1978)	229
2.7.24	Aus Indien (1980)	229
2.7.25	Italien (1983).....	231
2.7.26	Bäume (1984).....	232
2.7.27	Hesse-Lesebücher (1986).....	232
2.7.28	Die Welt im Buch (1988-2005)	233
2.7.29	Tessin (1990)	240
2.7.30	Beschreibung einer Landschaft (1990)	241
2.7.31	Sämtliche Werke in zwanzig Bänden (2001-2007).....	242
2.7.32	Blick nach dem Fernen Osten (2002).....	245
2.7.33	Gedanken aus seinen Werken und Briefen (2008).....	246
2.7.34	Die vier Jahreszeiten (2010)	246
2.7.35	Unkommentierte Erstausgaben dieser Periode.....	246
3.	Briefwechsel	251
3.1	Sammelausgaben	253
3.1.1	Briefe 1951.....	253
3.1.2	Briefe 1959, erweitert	255
3.1.3	Briefe 1964, nochmals erweiterte Sonderausgabe.....	256
3.1.4	Gesammelte Briefe in vier Bänden	257

3.2	Geschlossene Korrespondenzen	264
3.2.1	Romain Rolland	264
3.2.2	Thomas Mann	265
3.2.3	Peter Suhrkamp	267
3.2.4	Helene Voigt-Diederichs.....	270
3.2.5	Karl Kerényi.....	271
3.2.6	Christian Wagner	273
3.2.7	R. J. Humm	273
3.2.8	Heinrich Wiegand	275
3.2.9	Hans Morgenthaler.....	276
3.2.10	Hans Sturzenegger	278
3.2.11	Ninon Hesse	279
3.2.12	Hugo Ball und Emmy Ball-Hennings	281
3.2.13	Ruth Wenger	282
3.2.14	Josef Bernhard Lang	284
3.2.15	Wilhelm Kunze	286
3.2.16	Stefan Zweig	287
3.2.17	Günter Machemehl.....	289
3.2.18	Alfred Kubin	289
3.2.19	Peter Weiss.....	291
3.2.20	Jakob Schaffner.....	293
3.2.21	Thomas Valentin.....	294
3.2.22	Conrad Haußmann	294
3.2.23	Hermann Hubacher	295
3.2.24	Hans Purrmann.....	296
4.	Sekundärschrifttum	299
4.1	Forschung	300
4.1.1	Bibliographien und bibliographische Beiträge.....	300
4.1.2	Archive.....	304
4.1.3	Museen.....	308
4.1.4	Sammler und Sammlungen	310
4.1.5	Kolloquien, Symposien, Tagungen	311
4.1.6	Hesse-Gesellschaften	312
4.1.7	Hermann Hesse-Stiftung Bern	313
4.2	Lebensgeschichtliches	315
4.2.1	Chronographie der Ereignisse	315
4.2.2	Biographien.....	324
4.2.3	Darstellungen	331
4.2.4	Würdigungen.....	351
4.2.5	Geburtstage.....	352

4.2.6	Nachrufe	358
4.2.7	Ehrungen	358
4.2.8	Künstlerische Reaktionen und Memorabilien	364
4.2.9	Abgeleitete Ehrungen	364
4.3	Beziehungsverhältnisse	366
4.3.1	Bindungen zu Menschen	366
4.3.1.1	Familie	366
4.3.1.2	Personen	372
4.3.2	Bindungen zu Lebensräumen	377
4.3.2.1	Orte und Stätten	378
4.3.2.2	Kurorte	383
4.3.2.3	Regionen und Länder	384
4.4	Thematische Sachverhalte	389
4.4.1	Ästhetik und Bildende Kunst	389
4.4.2	Dichtkunst, Sprache, Literatur	389
4.4.3	Künstlertum	392
4.4.4	Malerei	392
4.4.5	Musik	395
4.4.6	Natur	397
4.4.7	Pädagogik	398
4.4.8	Philosophie	400
4.4.9	Religion	402
4.4.10	Psychologie	405
4.4.11	Politik und Geschichte	409
4.4.12	Begriffe außerhalb der vorausgegangenen Abschnitte	412
4.5	Komparatistik	421
4.5.1	Vergleiche mit anderen Autoren	421
4.5.2	Vergleiche mit Werken anderer Autoren	427
4.5.3	Nachbemerkungen zu den vorangegangenen Abschnitten	429
4.6	Rezeptionsverläufe	434
4.6.1	Weltübergreifende internationale Wirkung	434
4.6.2	Wirkungsgeschichtliches	444
4.6.3	Mediale Vermittlungsformen und -träger	450
4.6.3.1	Auditive Medien	451
4.6.3.1.1	Radio - Rundfunksendungen	451
4.6.3.1.2	Schallplatte und CD (Compact Disc)	452
4.6.3.2	Audiovisuelle Medien	455
4.6.3.2.1	Werkverfilmungen	456
4.6.3.2.2	Filme über Hesse	459
4.6.3.2.3	TV - Fernsehproduktionen	461

4.6.3.2.4	Videokassette und DVD (Digital Versatile Disc)	463
4.6.4	Internet	464
4.6.5	Aktivitäten reproduzierender Rezeption	466
4.6.5.1	Bearbeitung von Werken für die Bühne.....	467
4.6.5.2	Literarisch-musikalische Bühnenbearbeitungen	474
4.6.5.3	Umsetzungen von Texten in Musikaufführungen.....	477
4.6.6	Veranstaltungen	481
4.6.7	Ausstellungen.....	483
4.6.8	Hesses eigene Lesungen.....	493
5.	„Die Welt der Bücher“	497
5.1	Herausgebertätigkeit	498
5.2	Rezensentätigkeit	505
	<i>Exkurs: Briefwechsel mit Erwin Ackerknecht / Otto Basler</i>	507
5.3	Umgang mit Verlegern und Verlagen	518
6.	Relevanzen der Rezeption	523
6.1	Wirkung aus der Sicht von Verlagsvertretern	528
6.2	Aspekte in der gegenwärtigen Literaturwissenschaft	536
6.3	Selbsteinschätzungen von Hesse	544
6.4	Zusammenfassung	548
6.5	Nachbemerkungen	551
7.	Anhang	553
7.1	Siglen, Abkürzungen	555
7.2	Personenregister	556
7.3	Werk- und Buchtitelregister	572