

Eun Ju Suh

Der Bildungsroman  
als Literarisches Opfer



**PETER LANG**

Internationaler Verlag der Wissenschaften

## Inhaltsverzeichnis

<b>A. Thema Regium</b>	1
1. Der Bildungsroman als literarischer Kanon und literarisches Opfer	2
2. Der Bildungsroman als männliche Gattung	6
3. Der Bildungsroman als Ideologie der Moderne	9
<b>B. Canones diversi super Thema Regium</b>	16
I. Canon 1: Goethes <i>Wilhelm Meisters Lehrjahre</i>	20
II. Canon 2: Kellers <i>Der grüne Heinrich</i>	45
III. Canon 3: Manns <i>Der Zauberberg</i>	62
<b>C. Canon a 2 cancrizans</b>	80
<b>D. Post Canonem</b>	89
Literaturverzeichnis	91