

Annika Rockenberger

Produktion  
und Drucküberlieferung  
der editio princeps  
von Sebastian Brants  
*Narrenschiff*  
(Basel 1494)

Eine medienhistorisch-  
druckanalytische Untersuchung



**PETER LANG**

Internationaler Verlag der Wissenschaften

# Inhalt

|  |     |
|--|-----|
| Vorwort  | 7   |
| 1 Einleitung   | 9   |
| 2 Überlieferungsgeschichte (1494–1521)                                       | 15  |
| 2.1 Die Überlieferungsgeschichte in der Forschung                            | 15  |
| 2.2 Chronologischer Überblick zur Überlieferung                              | 18  |
| 3 Die kooperative Produktion des Erstdrucks in Basel (1494)                  | 35  |
| 3.1 Inhalt, Aufbau und Ziel des Kapitels                                     | 35  |
| 3.2 Rekonstruktion des Produktionsprozesses                                  | 37  |
| 3.2.1 Produktionsmodell  | 37  |
| 3.2.2 Prä-typographische Phase   | 37  |
| ① Textherstellung – Manuskript   | 37  |
| ② Holzschnittillustrationen  | 41  |
| 3.2.3 Typographische Phase   | 45  |
| ③ Vorbereitung des Manuskripts   | 45  |
| ④ Setzen der Seite   | 46  |
| ⑤ Umbruch und Druckformen  | 50  |
| ⑥ Korrekturen und Druckzustände  | 51  |
| 3.2.4 Post-typographische Phase  | 66  |
| ⑦ Bogen – Lagen – Bindung  | 66  |
| ⑧ Einband – Kolorierung – Rubrizierung                                       | 66  |
| 3.2.5 Zusammenfassung  | 67  |
| 4 Bibliometrisch-druckanalytische Untersuchung des <i>Berliner Exemplars</i> | 69  |
| 4.1 Wahl der zu analysierenden Überlieferungseinheit                         | 69  |
| 4.2 Druckanalytisches Instrumentarium  | 70  |
| 4.3 Bibliometrische Daten der Überlieferungseinheit                          | 75  |
| 4.3.1 Kurzbeschreibung   | 75  |
| 4.3.2 Materielle, nicht-typographische Eigenschaften                         | 76  |
| 4.3.3 Materielle, typographische Informationen                               | 82  |
| 4.3.4 Zusammenfassung  | 91  |
| 5 Resümee und Ausblick   | 93  |
| 6 Abkürzungsverzeichnis  | 95  |
| 7 Literaturverzeichnis   | 97  |
| 8 Abbildungsverzeichnis  | 109 |
| 9 Anhang   | 111 |

## 8 Abbildungsverzeichnis

Im Abbildungsverzeichnis sind alle im Text und Anhang verwendeten Abbildungen – sofern es sich um Reproduktionen von originalen *Narrenschiff*-Exemplaren handelt jeweils unter Angabe der Signatur und besitzenden Institution – aufgelistet.

|        |   |    |
|--------|---|----|
| Abb. a | Ausgabenchronologie der <i>Narrenschiff</i> -Drucke 1494 bis 1521 .....   | 20 |
| Abb. b | (Vorläufiges) Stemma der Drucküberlieferung des <i>Narrenschiffs</i> 1494 bis 1521.....   | 33 |
| Abb. c | Schema des Bogens Q3 (Schöndruckseite).....   | 52 |
| Abb. d | Be* ( <i>Berliner Exemplar</i> – Q5a Z27), Staatsbibliothek Berlin - Stiftung Preußischer Kulturbesitz, Handschriftenabteilung, Signatur: 8° Inc. 604 an 8° Inc. 607..... | 53 |
| Abb. e | M* ( <i>Münchener Exemplar</i> – Q5a Z27), Bayerische Staatsbibliothek München, Abteilung für Handschriften und Seltene Drucke, Signatur: Rar. 121 .....                  | 53 |
| Abb. f | Dr* ( <i>Dresdner Exemplar</i> – Q5a Z27), Sächsische Landesbibliothek - Staats- und Universitätsbibliothek Dresden, Signatur: Ink. 394.4 .....                           | 53 |
| Abb. g | Da* ( <i>Darmstädter Exemplar</i> – Q5a Z27), Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt, Signatur: Inc II 218.....   | 53 |
| Abb. h | K* ( <i>Kölner Exemplar</i> – Q5a Z27), Universitäts- und Stadtbibliothek Köln, Signatur: AD+BL244.....   | 53 |
| Abb. i | Schema des Bogens B1 (Schöndruckseite) .....  | 54 |
| Abb. j | Be* ( <i>Berliner Exemplar</i> B1a Z22), Staatsbibliothek Berlin - Stiftung Preußischer Kulturbesitz, Handschriftenabteilung, Signatur: 8° Inc. 604 an 8° Inc. 607.....   | 55 |
| Abb. k | Da* ( <i>Darmstädter Exemplar</i> B1a Z22), Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt, Signatur: Inc II 218.....   | 55 |
| Abb. l | Be* ( <i>Berliner Exemplar</i> B2b Z11), Staatsbibliothek Berlin - Stiftung Preußischer Kulturbesitz, Handschriftenabteilung, Signatur: 8° Inc. 604 an 8° Inc. 607.....   | 55 |
| Abb. m | Da* ( <i>Darmstädter Exemplar</i> B2b Z11), Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt, Signatur: Inc II 218.....   | 55 |
| Abb. n | Be* ( <i>Berliner Exemplar</i> B2b Z27), Staatsbibliothek Berlin - Stiftung Preußischer Kulturbesitz, Handschriftenabteilung, Signatur: 8° Inc. 604 an 8° Inc. 607.....   | 55 |
| Abb. o | Da* ( <i>Darmstädter Exemplar</i> B2b Z27), Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt, Signatur: Inc II 218.....   | 55 |
| Abb. p | Schema des Bogens V2 (Widerdruckseite) .....  | 57 |
| Abb. q | Be* ( <i>Berliner Exemplar</i> V3a Z02), Staatsbibliothek Berlin - Stiftung Preußischer Kulturbesitz, Handschriftenabteilung, Signatur: 8° Inc. 604 an 8° Inc. 607.....   | 57 |
| Abb. r | Dr* ( <i>Dresdner Exemplar</i> V3a Z02), Sächsische Landesbibliothek - Staats- und Universitätsbibliothek Dresden, Signatur: Ink. 394.4 .....                             | 57 |
| Abb. s | Be* ( <i>Berliner Exemplar</i> V3a Z05), Staatsbibliothek Berlin - Stiftung Preußischer Kulturbesitz, Handschriftenabteilung, Signatur: 8° Inc. 604 an 8° Inc. 607.....   | 58 |
| Abb. t | Dr* ( <i>Dresdner Exemplar</i> V3a Z05), Sächsische Landesbibliothek - Staats- und Universitätsbibliothek Dresden, Signatur: Ink. 394.4 .....                             | 58 |

|         |   |     |
|---------|---|-----|
| Abb. u  | Be* ( <i>Berliner Exemplar</i> V3a Z07), Staatsbibliothek Berlin - Stiftung Preußischer Kulturbesitz, Handschriftenabteilung, Signatur: 8° Inc. 604 an 8° Inc. 607.....                               | 58  |
| Abb. v  | Dr* ( <i>Dresdner Exemplar</i> V3a Z07), Sächsische Landesbibliothek - Staats- und Universitätsbibliothek Dresden, Signatur: Ink. 394.4.....  | 58  |
| Abb. w  | Be* ( <i>Berliner Exemplar</i> V4b Textblock Z02-Z12), Staatsbibliothek Berlin - Stiftung Preußischer Kulturbesitz, Handschriftenabteilung, Signatur: 8° Inc. 604 an 8° Inc. 607.....                 | 59  |
| Abb. x  | Dr* ( <i>Dresdner Exemplar</i> V4b Textblock Z02-Z12), Sächsische Landesbibliothek - Staats- und Universitätsbibliothek Dresden, Signatur: Ink. 394.4.....  | 59  |
| Abb. y  | Be* ( <i>Berliner Exemplar</i> V4b Holzschnittsignet IVa), Staatsbibliothek Berlin - Stiftung Preußischer Kulturbesitz, Handschriftenabteilung, Signatur: 8° Inc. 604 an 8° Inc. 607.....             | 60  |
| Abb. z  | M* ( <i>Münchener Exemplar</i> V4b Holzschnittsignet IVb), Bayerische Staatsbibliothek München, Abteilung für Handschriften und Seltene Drucke, Signatur: Rar. 121.....                               | 60  |
| Abb. za | Dr* ( <i>Dresdner Exemplar</i> V4b Holzschnittsignet III), Sächsische Landesbibliothek - Staats- und Universitätsbibliothek Dresden, Signatur: Ink. 394.4.....  | 60  |
| Abb. bb | Holzschnittinitialie ‚A‘ auf Seite A2a des <i>Berliner Exemplars</i> , Staatsbibliothek Berlin - Stiftung Preußischer Kulturbesitz, Handschriftenabteilung, Signatur: 8° Inc. 604 an 8° Inc. 607..... | 111 |
| Abb. cc | Schematische Darstellung der Lagen- und Bogenanordnung im <i>Berliner Exemplar</i> des <i>Narrenschiff</i> -Erstdrucks.....   | 112 |
| Abb. dd | Schematische Darstellung des Produktionsprozesses in acht Stufen.....   | 114 |
| Abb. ee | Schematische Darstellung des Setzens und Umbrechens (am Beispiel der Lage E).....   | 115 |