

Peter Gasser/Jan Loop (Hrsg.)

# Gotthelf

Interdisziplinäre Zugänge  
zu seinem Werk



PETER LANG

Frankfurt am Main · Berlin · Bern · Bruxelles · New York · Oxford · Wien

## Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	7
Jan Loop: <i>Der ewige Gotthelf</i> . Werner Günthers Croce-Rezeption und ihre Bedeutung für die frühe Schweizer Gotthelf-Forschung.....	9
Alain Boillat: De l'écrit à l'image : le „point de vue“ dans les adaptations cinématographiques de <i>Ueli der Knecht</i> et <i>Ueli der Pächter</i> de Franz Schnyder .....	39
Marc Fehlmann: Albert Ankers Babylonische Gefangenschaft. Seine Gotthelf-Illustrationen für den Neuenburger Verleger Frédéric Zahn.....	77
Monika Ritzer: Literatur als Kulturpolitik. Akzente der deutschen Gotthelf-Rezeption.....	121
Peter Stocker: Gottfried Kellers Gotthelf-Rezensionen im Spiegel der Realismusfrage.....	149
Hanns-Peter Holl: Gotthelf – Heine – Taillandier .....	177
Peter Rusterholz: Gotthelf heute? Gotthelf und der Kirchengeschichtler Hagenbach .....	193
Ulrich Knellwolf: Frauen am Grab des Arztes. Der Schluss des ‚Anne Bäbi Jowäger‘ und der Schluss des Markusevangeliums .....	225
Pierre Bühler: Le règne du mal chez Gotthelf et Ramuz – une comparaison de deux romans.....	243
Werner Hahl: Jeremias Gotthelf, <i>Barthli der Korber</i> (1852). Die konservative Ironie des Erzählers .....	271
Pierre Cimaz: <i>Le fils de Tell</i> de Jeremias Gotthelf. Du mythe fondateur au mythe édifiant.....	295
Autorenverzeichnis .....	307