

# Thomas Mann

Neue Wege der Forschung

Herausgegeben von  
Heinrich Detering und Stephan Stachorski

## Inhalt

*Heinrich Detering / Stephan Stachorski*

Einleitung ..... 7

*Eckhard Heftrich*

»Doktor Faustus«: Die radikale Autobiographie (1977) ..... 13

*Hans Wysling*

Narzißmus und illusionäre Existenzform.

Zu den Bekenntnissen des Hochstaplers Felix Krull (1982) ..... 32

*Terence James Reed*

Zur Deutung der Novelle [»Der Tod in Venedig«] (1983) ..... 42

*Karl Werner Böhm*

Die homosexuellen Elemente in Thomas Manns

»Der Zauberberg« (1985) ..... 60

*Jan Assmann*

Zitathaftes Leben. Thomas Mann und die Phänomenologie  
der kulturellen Erinnerung (1993) ..... 80

*Manfred Dierks*

Kultursymbolik und Seelenlandschaft:

»Ägypten« als Projektion (1993) ..... 98

*Ruth Klüger*

Thomas Manns jüdische Gestalten (1994) ..... 118

*Elisabeth Galvan*

Verborgene Erotik. Quellenkritische Überlegungen

zu Thomas Manns Drama *Fiorenza* (1999) ..... 132

*Horst-Jürgen Gerigk*

Thomas Manns Anna Karenina. Überlegungen zu  
Humanität, Hermeneutik und Poetologie (1999) ..... 142

*Bernd Hamacher*

Die Poesie im Krieg. Thomas Manns Radiosendungen  
Deutsche Hörer als »Ernstfall der Literatur« (2000) ..... 158

*Hans Rudolf Vaget*

Fünfzig Jahre Leiden an Deutschland: Thomas Manns  
»Doktor Faustus« im Lichte unserer Erfahrung (2001) ..... 177

*Yahya Elsaghe*

Judentum und Schrift bei Thomas Mann (2004) ..... 202

*Hermann Kurzke*

Selbstüberwindung. Thomas Manns Rede zu Nietzsches  
80. Geburtstag und ihre Vorgeschichte (2004) ..... 217

Siglenverzeichnis ..... 231

Auswahlbibliographie ..... 232