

Heidi Kaspar

# Erlebnis Stadtpark

Nutzung und Wahrnehmung  
urbaner Grünräume



Springer VS

# Inhalt

<b>Vorwort</b> .....	11
<b>Zusammenfassung</b> .....	13
<b>1 Einleitung: «Es ist nichts Besonderes, eigentlich. Also für mich schon.»</b> .....	17
1.1 Gesellschaftliche Relevanz städtischer Grünräume .....	17
1.2 Stand der Forschung .....	19
1.3 Ausgangslage der Studie .....	23
1.4 Städtische Grünräume als erlebte und sozial konstruierte Räume: Problemstellung, Zielsetzung und Forschungsfragen .....	24
1.5 Aufbau der Arbeit .....	28
<b>Teil I: Forschungsstand &amp; Theorie</b> .....	31
<b>2 Forschungsstand: Städtische Grünräume</b> .....	31
2.1 Städtische Grünräume als gestaltete Natur-Landschaften in der Stadt ...	33
2.2 Städtische Grünräume als Teilbereich der städtischen Öffentlichkeit ....	43
2.3 Städtische Grünräume als alltägliche Erlebniswelten .....	55
<b>3 Theoretische Grundlagen: die Konstitution von Raum und Geschlecht</b> .....	61
3.1 Konstitution von Raum: Räume als relationale (An)Ordnungen sozialer Güter und Menschen .....	63
3.2 Konstitution von Geschlecht: Doing Gender .....	81
3.3 Schlussbemerkungen .....	88
<b>Teil II: Methodik &amp; Verortung</b> .....	91
<b>4 Methodik</b> .....	91
4.1 Auswahlverfahren der Untersuchungsorte und Interviewpersonen: maximale Kontrastierung und theoretisches Sampling .....	94
4.2 Datenkorpus .....	102
4.3 Exkurs: Erkenntnisse aus «schwierigen» Interviews .....	109

4.4	Datenauswertung: die Kodierverfahren der Grounded Theory als Schreibwerkstatt .....	113
<b>5</b>	<b>Verortungen: Portraits der ausgewählten Grünräume .....</b>	<b>121</b>
5.1	Bäckeranlage – der Wohngarten in der dicht besiedelten Innenstadt ...	122
5.2	Savera-Areal – die einfache, naturnahe Grünanlage am See .....	128
5.3	Wahlenpark – der zeitgenössische Architekturpark im städtischen Entwicklungsgebiet .....	134
<b>Teil III: Empirie .....</b>		<b>141</b>
<b>6</b>	<b>Begegnungen von (Un)Bekannten .....</b>	<b>142</b>
6.1	Begegnungen mit Bekannten: «... dass ich all’ meine Kollegen jeweils hier habe» .....	142
6.2	Das Geschehen im Park betrachten .....	147
6.3	Begegnungen zwischen Unbekannten: vergeschlechtlichte Zumutungen im Park .....	153
6.4	Informelle Regeln der Begegnung zwischen Unbekannten in Parkanlagen .....	162
6.5	Fazit .....	166
<b>7</b>	<b>Unsicherheitsgefühle im Park .....</b>	<b>168</b>
7.1	Das Gefühl von Sicherheit als Normalität – Unsicherheitsgefühle als selbstverständliche Annahme .....	168
7.2	Strategien im Umgang mit der Angst vor Übergriffen im öffentlichen Raum .....	169
7.3	Gegenstrategie zum Selbstausschluss: «sich nicht so leicht aus der Ruhe bringen lassen» .....	177
7.4	Fazit .....	178
<b>8</b>	<b>Aushandlung von Nutzungsansprüchen .....</b>	<b>181</b>
8.1	Konfrontatives Aushandeln von Nutzungsansprüchen: unmittelbare Interaktion zwischen Unbekannten .....	182
8.2	Stillschweigendes Aushandeln von Nutzungs- und Raumansprüchen ..	187
8.3	Staatliche Regulierung des Geschehens .....	194
8.4	Fazit .....	196
<b>9</b>	<b>Natur erleben im Stadtpark: ästhetische Betrachtung der Gestalt von Grünanlagen .....</b>	<b>198</b>
9.1	«Schwärmen für eine Schönheit» .....	199

9.2	Der Park als Verweis auf Natur .....	205
9.3	Fazit .....	209
<b>10</b>	<b>«... das hier ist nicht wie ein Park»: die (Un)Lesbarkeit von Räumen .....</b>	<b>212</b>
10.1	Umgang von Parknutzerinnen und -nutzern mit dem semantisch Neuen .....	212
10.2	Umgang von Parknutzerinnen und -nutzern mit dem semantisch Bekanntem .....	225
10.3	Fazit .....	229
<b>Teil IV: Synthese .....</b>		<b>231</b>
<b>11</b>	<b>Städtische Grünräume aus der Sicht ihrer Nutzerinnen und Nutzer .....</b>	<b>233</b>
11.1	Das Geschehen im Park: soziale Vielfalt erleben .....	233
11.2	Die Gestalt des Parks: sinnlich-ästhetische und kognitiv-semantische Wahrnehmung .....	245
11.3	Konstitution von (Park-)Räumen .....	250
<b>12</b>	<b>In der alltäglichen Praxis hergestellte Park-Räume .....</b>	<b>255</b>
12.1	«Es ist nichts Besonderes, eigentlich»: Stadtparks als flüchtiges Gemeinschaftsraum .....	255
12.2	«Also für mich schon»: Stadtparks als Erlebniswelten .....	258
<b>13</b>	<b>Ausblick .....</b>	<b>265</b>
13.1	Empfehlungen für die Praxis .....	265
13.2	Weiterer Forschungsbedarf .....	269
<b>14</b>	<b>Literaturverzeichnis .....</b>	<b>273</b>
<b>15</b>	<b>Anhang .....</b>	<b>295</b>

# Abbildungen

Abb. 1	Gebotstafel im Savera-Areal, Zürich .....	68
Abb. 2	Übersicht über Daten und Verfahren .....	93
Abb. 3	Kriterien zur Auswahl der Parkanlagen .....	95
Abb. 4	Beispiel des Vorgehens zur Auswahl neuer Interviewpartnerinnen und –partner aufgrund theoretischer Konzepte, die aus bereits analysierten Daten entwickelt worden sind .....	97
Abb. 5	Übersicht über die erhobenen Daten sowie die entsprechenden Erhebungsinstrumente und Erkenntnisinteressen .....	103
Abb. 6	Momentaufnahme eines offenen Kodierens (work in progress): Kodes zu einer Interviewpassage .....	116
Abb. 7	Memo «Anknüpfungspunkte als Zugang zum Raum» (work in progress) .....	117
Abb. 8	Verwendetes Kodierparadigma als Unterstützung zur Ausarbeitung von Beziehungen zwischen einzelnen Kategorien .	120
Abb. 9	Rasenfläche der Bäckeranlage in Zürich Aussersihl .....	123
Abb. 10	Karte der Bäckeranlage .....	125
Abb. 11	Beliebte Plastik «Zebragruppe» in der Bäckeranlage .....	126
Abb. 12	Quartierzentrum und Restaurant in der Bäckeranlage .....	127
Abb. 13	Die Grünanlage auf dem Savera-Areal, kurz Savera-Areal genannt .....	129
Abb. 14	Seeuferweg und zugängliches Wasser beim Savera-Areal .....	130
Abb. 15	Karte des Savera-Areals .....	131
Abb. 16	Naturnahe Gestaltung im Savera-Areal .....	132
Abb. 17	«Rasen betreten erwünscht» im Savera-Areal .....	133
Abb. 18	Blick vom Rasen des Wahlenparks in den «Buchenhain» und zum angrenzenden Schulhaus Im Birch .....	135
Abb. 19	Karte des Wahlenparks .....	136
Abb. 20	Visualisierung des Wahlenparks .....	137
Abb. 21	Spielgerät im «Buchenhain» des Wahlenparks .....	138
Abb. 22	Gebrauchskunstwerk «Blauer Balken» .....	139
Abb. 23	Wasserbecken und «Schattenskulptur» im Wahlenpark .....	140
Abb. 24	Andere Wetterverhältnisse – andere Räume (Savera-Areal) .....	152
Abb. 25	Soziale Vielfalt in städtischen Grünräumen .....	244

Abb. 26	Leitfaden für die Interviews mit Parknutzerinnen und –nutzern ..	295
Abb. 27	Projektbeschreibung, der interviewten Personen abgegeben wurde ...	297
Abb. 28	Übersicht über die in der Analyse berücksichtigten interviewten Parknutzerinnen und –nutzer .....	298
Abb. 29	Interviewte Fachpersonen, ihre Funktion und Erkenntnisinteresse .....	300
Abb. 30	Transkriptionsregeln .....	301
Abb. 31	Analyse-Drehbuch für die Interviews mit Parknutzerinnen und –nutzern .....	302