

Kaspar Bütikofer

Der frühe Zürcher Pietismus (1689–1721)

Der soziale Hintergrund und die Denk-
und Lebenswelten im Spiegel der Bibliothek
Johann Heinrich Lochers (1648–1718)

Vandenhoeck & Ruprecht

Inhalt

Vorwort	9
Einleitung	11
1. Der soziale Hintergrund des Pietismus	23
1.1 Wer waren die Pietisten?	23
1.1.1 Das Definitionsproblem	24
1.1.2 Das Problem der sozialen Verortung	27
1.1.3 Die Quellenbasis	32
1.2 Die Sozialstruktur des Zürcher Pietismus	39
1.2.1 Regionale Verteilung	39
1.2.2 Frauen und Männer	47
1.2.3 Altersstruktur	54
1.2.4 Soziale Schichtung	58
1.2.4.1 Zunftzugehörigkeit	60
1.2.4.2 Berufskategorien	62
1.2.4.3 Die Landschaft	67
1.2.4.4 Soziale Mobilität	70
1.3 Pietismus und Gesellschaft	75
1.3.1 Pietisten im Staat	75
1.3.2 Lebenswelt	77
1.3.2.1 Konventikel	78
1.3.2.2 Ökonomisches und freundschaftliches Beziehungsgeflecht	83
1.3.2.3 Pietistische Buchkultur	92
1.3.2.4 Die Abendmahlsverweigerung	102
1.4 Schlussbetrachtung	105
2. Lesewelt und Alltagsbewältigung: Die Bibliothek Johann Heinrich Lochers	108
2.1 »Böss geheissene Bücher und durch oberkeitliche Hilff genommen«	108

2.1.1	Eine »Warhafftige Erzellung«	110
2.1.2	Die rekonstruierte Bibliothek	113
2.2	»Der Tode Adams vnnnd das Leben Christi«: Die Arndtianer	122
2.2.1	Johann Arndt	125
2.2.1.1	Das Erste Buch vom wahren Christentum	125
2.2.1.2	Paradiß=Gärtlein	133
2.2.2	Arndts Quellen: Die mittelalterlichen Mystiker	137
2.2.2.1	Johannes Tauler	145
2.2.2.2	Thomas Hemerken von Kempen (Thomas à Kempis)	155
2.2.2.3	Deutsche Theologie (auch Der Franckforter)	163
2.2.3	Arndts Quellen: Paracelsus	177
2.2.4	Johann Valentin Andreae und die Rosenkreuzer	191
2.2.5	Valentin Weigel	196
2.2.6	Die radikalen oder »linken« Arndtianer	198
2.2.6.1	Joachim Betke	198
2.2.6.2	Friedrich Breckling	200
2.2.6.3	Christian Hoburg (Elias Praetorius)	203
2.3	Der alte und neue Mensch: Jakob Böhme	219
2.3.1	Jakob Böhme	219
2.3.1.1	Mysterium Magnum	221
2.3.1.2	Böhmes Wercke (1682)	234
2.3.2	Böhmes Vorläufer	239
2.3.2.1	Kaspar Schwenckfeld und die Schwenckfelder	239
2.3.2.2	Sebastian Franck	250
2.3.3	Schlesische Spiritualisten	258
2.3.4	Die Böhme-Literatur und -Streitschriften	266
2.3.5	Die »holländische Krankheit«	273
2.4	Das Buch der Natur: Zwischen okkultur und exakter Wissenschaft	278
2.4.1	Hermetismus und Paracelsismus	280
2.4.2	Alchemie, Medizin und Wunderbücher	288
2.4.3	Naturphilosophie und Erkenntnistheorie	299
2.5	»Wachet! der Bräutigam ist vor der Thür«: Endzeiterwartungen	316
2.5.1	Die Zeichen der Zeit, das Strafgericht Gottes und apokalyptische Visionen	323
2.5.2	Endzeitberechnungen	332
2.5.3	Millennarismus	337
2.5.3.1	Die Bekehrung der Juden	340

2.5.3.2 Philadelphia – die sechste Gemeinde	342
2.5.3.3 Die Zeit der Kühlung	346
2.5.3.4 Alles in allem	350
2.5.4 Naturphilosophischer Chiliasmus	355
2.6 Die Wiederbringung aller Dinge:	
Literatur im radikalpietistischen Umfeld	363
2.6.1 Einflüsse aus Parallelbewegungen	363
2.6.1.1 England: Puritaner und Quäker	364
2.6.1.2 Miguel de Molinos	368
2.6.2 Die Labadisten und Pierre Yvon	373
2.6.3 Antoinette Bourignon und Pierre Poiret	383
2.6.3.1 Antoinette Bourignon und ihre Rezeption	383
2.6.3.2 Die pietistische Pädagogik: Pierre Poiret	389
2.6.4 »The Behmenists« und die Apokatastasis panton	394
2.6.4.1 Thomas Bromley und John Pordage	394
2.6.4.2 Jane Leade	397
2.6.4 Radikalpietismus: Das Ehepaar Petersen	413
2.7 Schlussbetrachtung	427
3. Pietismus und Politik	439
3.1 »Aber der Gerechte hält fest an seinem Weg«	439
3.1.1 Das Verhältnis des Pietismus zur Politik	440
3.1.2 Versuch einer politischen Theorie des Pietismus	442
3.1.3 Patriarchaler Obrigkeitsstaat und Barockkultur	450
3.2 Der Anteil des Pietismus an der Zürcher	
Verfassungsbewegung 1713	456
3.2.1 Das pièce de résistance: Eid und Korruption	456
3.2.2 Der Auftakt: Die Kirchen- und Schulreform	460
3.2.3 Der Anlass: Die Kleiderordnung	469
3.2.4 Der Höhepunkt: Die Bürgerunruhen von 1713	474
3.3 Der Weg in die Kontemplation	487
3.3.1 Der Zusammenbruch: Die Politik der Inspiration	487
3.3.2 Abgrenzungstendenzen im Pietismus:	
Radikale und Gemäßigte	494
3.4 Schlussbetrachtung	499
Schluss und Synthese	502

Anhang	507
Pietistenkorpus	507
Bücherbesitz Johann Heinrich Lochers	523
Tabellen	532
Abkürzungen	548
Verzeichnis der Diagramme, Tabellen, Figuren und Abbildungen	549
Bibliographie	552
Personenregister	601

Verzeichnis der Diagramme, Tabellen, Figuren und Abbildungen

Diagramme

Diagramm 1:	Relative regionale Verteilung der Pietistinnen und Pietisten aus der ersten Generation.	S. 41
Diagramm 2:	Relative regionale Verteilung der Pietistinnen und Pietisten aus der zweiten Generation.	S. 41
Diagramm 3:	Altersstruktur der ersten Generation (Stichjahr 1698).	S. 55
Diagramm 4:	Altersstruktur der zweiten Generation (Stichjahr 1718).	S. 56
Diagramm 5:	Die Altersverteilungen der ersten und zweiten Generation im Vergleich (nach Jahrgang).	S. 57
Diagramm 6a:	Soziale Schichtung des Zürcher Pietismus (erste Generation)	S. 64
Diagramm 6b:	Soziale Schichtung Zürichs, extrapoliert auf 1698.	S. 64
Diagramm 7a:	Soziale Schichtung des Zürcher Pietismus (zweite Generation).	S. 65
Diagramm 7b:	Soziale Schichtung Zürichs, extrapoliert auf 1718.	S. 65

Tabellen

Tabelle 1:	Geschlechterverhältnis in beiden Generationen.	S. 48
Tabelle 2:	Das Geschlechterverhältnis der zweiten Generation nach Region, bzw. Bürgerrecht aufgeschlüsselt.	S. 49
Tabelle 3:	Der Zivilstand der Pietistinnen und Pietisten der zweiten Generation.	S. 52
Tabelle 4:	Zunftzugehörigkeit der männlichen Pietisten.	S. 60
Tabelle 5:	Soziale Schichtung der Pietisten (zweite Generation).	S. 66
Tabelle A1:	Soziale Mobilität der männlichen und stadtzürcherischen Pietisten der ersten Generation.	S. 532
Tabelle A2:	Soziale Mobilität der männlichen und stadtzürcherischen Pietisten der zweiten Generation.	S. 536
Tabelle A3:	Heiratsverhalten der stadtzürcherischen Pietistinnen der zweiten Generation und die heiratsbedingte soziale Mobilität.	S. 540
Tabelle A4:	Die männlichen Würdeträger der zweiten Generation in Stadt und Landschaft Zürich.	S. 542
Tabelle A5:	Groß- und Kleinratsmandate der Zürcher Geschlechter mit pietistischen Angehörigen.	S. 546

Tabelle A6:	Absoluter und relativer Anteil der Familien an den Ratsstellen im Vergleich mit Familien mit pietistischen Mitgliedern.	S. 547
-------------	---	--------

Figuren

Figur 1:	Regionale Verteilung nach Kirchgemeinden.	S. 42
Figur 2:	Verbreitung der Textilverarbeitung, ca. 1640.	S. 44
Figur 3:	Verbreitung der Baumwollspinnerei, 1787.	S. 45
Figur 4:	Statusschema basierend auf der sozialen Schichtung anhand der Wertschätzung gemäß Paul Guyer.	S. 71
Figur 5:	Familiäre Verbindungen im Zürcher Pietismus anhand der Familie Rahn.	S. 84

Abbildungen

Abbildung 1:	Erste Seite von Obmann Bodmers Brief an seinen Freund Johann Kaspar Escher in Regensburg vom 18. Februar 1713. [ZB Zürich FA v. Wyss III 101a]	S. 91
Abbildung 2:	Titel des <i>Milch=Kind</i> , Zürich (Bodmer) 1713. [ZB Zürich Gal XVIII 396]	S. 99
Abbildung 3:	»Die Edle Beÿnen arth ihr honig dort vermehret, ...«. Religiöser Stich aus dem Nachlass Johann Heinrich Bodmers. [ZB Zürich Ms. S 276, Nr. 6, eingehftet zwischen S. 40 und 41]	S. 121
Abbildung 4:	Titelblatt von <i>Der Tode Adams</i> , Zürich 1616. [UB Basel Frey-Gryn F VIII 53]	S. 127
Abbildung 5:	Frontispiz aus John Bunjan, <i>Eines Christen Reise nach der Ewigkeit</i> , Hamburg 1694. [HAB Wolfenbüttel M: Th 374]	S. 160
Abbildung 6:	Titelholzschnitt der <i>Deutschen Theologie</i> , Wittenberg 1620 [HAB Wolfenbüttel H: G 70.4° Helmstet (1)]	S. 164
Abbildung 7:	Das Frontispiz aus Paracelsus, <i>OPERA Bücher und Schrifften</i> , Strassburg 1616. [HAB Wolfenbüttel A: 29.1 Med. 2°]	S. 183
Abbildung 8:	Frontispiz aus Christian Hoburg, <i>Heutiger Langwieriger/ verwirreter Teutscher Krieg</i> , Frankfurt/M (Matthias Merian) 1644. [ZB Zürich D 376]	S. 209
Abbildung 9:	Frontispiz aus Jakob Böhme, <i>Mysterium Magnum</i> von 1730 das aus der Amsterdamer Ausgabe von 1682 übernommen wurde. [UB Basel Aleph F VI 30]	S. 223
Abbildung 10:	Kupferstich aus Jakob Böhme, <i>Mysterium Magnum</i> , Amsterdam 1682. [ZB Zürich XVII 444]	S. 231

- Abbildung 11: Titelkupfer aus Kaspar Schwenckfeld, *Der Erste Theil Christlichen Orthodoxischen bücher vnd Schriften*, 1564. [ZB Zürich III N 40] S. 243
- Abbildung 12: Titelholzschnitt aus Sebastian Franck, *Das Verbüthschiert Buch*, 1559. [ZB Zürich 3:34] S. 255
- Abbildung 13: Titelblatt zu Abraham von Franckenberg, *Raphael oder Artzt=Engel*, 1676. [ZB Zürich Md E 37] S. 260
- Abbildung 14: Das Frontispiz aus Johann Angelius von Werdenhagen, *Offene Hertzens-Pforte* (dritte Auflage 1685). [SB Berlin Cs 11270] S. 275
- Abbildung 15: Holzschnitt aus Valentinus Basilius, *Chymische Schriften*, Hamburg 1677. [ZB Zürich Md F 300] S. 291
- Abbildung 16: Johann Heinrich Lochers handschriftliche chronologische Tabelle mit der er das Ende der Welt nach 7000 Jahren bestimmte. [ZB Zürich FF 435] S. 335
- Abbildung 17: Graphische Darstellung der siebentausend Jahre der Welt aus Thomas Beverley, *Zeit=Register*, 1695. [ZB Zürich FF 435] S. 351
- Abbildung 18: Titelkupfer aus Thomas Burnet, *Theoria Sacra Telluris*, 1698. [ZB Zürich Gal. XXV 181] S. 357
- Abbildung 19: Frontispiz aus Thomas Bromley, *Der Weg zum Sabbath der Ruhe*, 1685. [SB Berlin Cs 15813] S. 396
- Abbildung 20: Portrait von Johann Kaspar Hardmeyer (1651–1719). [ZB Zürich Ms. E 136] S. 407
- Abbildung 21: Titelkupfer aus Johanna Eleonora Petersen, *Glaubens=Gespräch Mit GOTT*, Frankfurt 1691. [UB Halle AB 41 10 i, 20] S. 421
- Abbildung 22: Johann Kaspar Escher (1678–1762). [ZB Zürich Graphische Sammlung, Escher, Joh. Casp. b. I, 3] S. 463
- Abbildung 23: Johann Heinrich Bodmer (1669–1743). [ZB Zürich Graphische Sammlung, Bodmer, Hch a. I, 1] S. 475