

GOTTFRIED KELLER

Romeo und Julia auf dem Dorfe

Erarbeitet von Dieter Schrey

Schroedel

Inhalt

Gottfried Keller

Romeo und Julia auf dem Dorfe (1856) 9

Materialien

Biografie

Lebenschronik 94

Ulrich Kittstein Kellers Leben und sein Werk (2008) 100

Adolf Muschg Gottfried Keller – ein Schweizer Demokrat
(1977) 102

Gottfried Keller An Wilhelm Baumgartner (1849) 104

Ludwig Feuerbach Vorlesungen über das Wesen der
Religion (1848) 105

Gottfried Keller Ich hab' in kalten Wintertagen (1849) 106
Arbeitsanregungen 108

Entstehung

Zürcher Freitagszeitung Nachricht (1847) 109

Gottfried Keller Entwurf zu einer Erzählung (1847) 109

Gottfried Keller Drei Äcker (1848/49) 110

Gottfried Keller Die Einleitung der Novelle in der ersten
und zweiten Auflage (1856/74) 112

Gottfried Keller An den Verleger Ferdinand Weibert
(1875) 112

Gottfried Keller Der Schluss der Novelle in der ersten
Auflage (1856) 113

Arbeitsanregungen 115

Verstehen und Deuten

Historischer Hintergrund: Die Schweiz nach 1848

Adolf Muschg Gottfried Keller und die Schweiz 1850–1860

(1977) 116

Gottfried Keller Die Romantik und die Gegenwart

(1849) 118

Adolf Muschg Seldwyla (1977) 119

Thomas Böning Die Heimatlosen (1989) 120

Arbeitsanregungen 121

Dorf- und Stadtgeschichten

Thomas Böning Dorfgeschichte (1989) 122

Jeremias Gotthelf Elsi, die seltsame Magd (1843) 123

Gottfried Keller Gotthelfs Bauern- und Volkserzählungen

(1851) 131

Gottfried Keller Das Fähnlein der sieben Aufrechten

(1860) 132

Gottfried Keller Die »Dorfgeschichten-Literatur« und die

Aufgabe aller Poesie (1849) 139

Arbeitsanregungen 140

Tragische Liebe – intertextuelle Bezüge

Ovid Pyramus und Thisbe (1 n. Chr.) 141

Volksballade Es waren zwei Königskinder (seit dem

15. Jh.) 144

Ingeborg Boltz William Shakespeare: Romeo und Julia

(1991) 146

William Shakespeare Romeo und Julia. Schlusszene

(1597) 148

Gottfried Keller An Hermann Hettner (1854) 150

Wolfgang Preisendanz Das Streben nach Humanität

(1963) 151

Arbeitsanregungen 152

Eine Novelle des poetischen Realismus

- Peter Stocker* »Romeo und Julia auf dem Dorfe« – eine
Novelle des poetischen Realismus (2007) 153
- Gert Sautermeister* Kellers »unerhörte Begebenheit«
(2003) 153
- Gottfried Keller* An Berthold Auerbach (1860) 154
- Gottfried Keller* Politik und Kunstwerk (1852) 155
- Berthold Auerbach* Gesunder Realismus (1856) 156
- Wolfgang Preisendanz* Wirklichkeit und Poesie (1969) 157
- Arbeitsanregungen 158

Motive und Symbole

- Thomas Koebner* Irreführende Symbolik – mehrsinniges
Erzählen (1990) 159
- Rolf Selbmann* Leitstruktur (2001) 160
- Thomas Böning* Motive (1989) 161
- Arbeitsanregungen 163

Wirkung

- Zeitgenössische Beurteilungen des Erzählschlusses 164
- Theodor Fontane* Realismus und Märchentön (1883) 165
- Paul Heyse* Eine tiefhumoristische Lebensansicht
(1871) 166
- Louis Wiesmann* Eine Art von Keller'schem Nirwana
(1967) 167
- Gert Sautermeister* Entfesselung des Privateigentums
(1973) 168
- Gerhard Kaiser* »Natürlich« ehelich (1981) 169
- Arbeitsanregungen 174

Mediale Gestaltung

Ernst Würtenberger Illustrationen zu »Romeo und Julia auf dem Dorfe« (1919) 175

»Romeo und Julia auf dem Dorfe« als Film (1941) 176

Hannes Glarner Romeo und Julia auf dem Dorfe.

Eine szenische Mär frei nach Gottfried Keller

(1995) 179

Arbeitsanregungen 183

Textquellen 184

Bildquellen 187

Anmerkungen 189