

# Konrad von Würzburg

*Kleinere epische Werke*

von

Rüdiger Brandt

2., neu bearbeitete und erweiterte Auflage

---

ERICH SCHMIDT VERLAG

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort</b> .....	7
<b>Einleitung</b> .....	9
<b>I. Konrad von Würzburg – Biographie und Werk</b> .....	15
<b>II. Der zeitgeschichtliche Hintergrund</b> .....	33
<b>III. Literarische Rahmenbedingungen</b> .....	45
<b>IV. Die Kunstkonzeption(en) Konrads von Würzburg</b> .....	55
<b>V. Konrad-<i>memoria</i> und Konrad-Rezeption in Mittelalter und früherer Neuzeit</b> .....	67
<b>VI. Abriss der Forschungsgeschichte</b> .....	73
<b>VII. Die Texte</b> .....	79
<b>1. Das Herzmäre</b> .....	79
Inhalt .....	79
Überlieferung .....	81
Stoff- und Motivgeschichtliches .....	82
Deutungen .....	83
Beobachtungen und Thesen .....	88
<b>2. Heinrich von Kempten</b> .....	91
Inhalt .....	91
Überlieferung .....	95
Stoff- und Motivgeschichtliches .....	96
Deutungen .....	96
Beobachtungen und Thesen .....	100
<b>3. Der Welt Lohn</b> .....	102
Inhalt .....	102
Überlieferung .....	104
Stoff- und Motivgeschichtliches .....	104
Deutungen .....	105
Beobachtungen und Thesen .....	109
<b>4. Engelhard</b> .....	111
Inhalt .....	111

## Inhaltsverzeichnis

---

Überlieferung .....	130
Stoff- und Motivgeschichtliches .....	130
Deutungen.....	131
Beobachtungen und Thesen .....	141
<b>5. Pantaleon .....</b>	<b>145</b>
Inhalt .....	145
Überlieferung .....	155
Stoff- und Motivgeschichtliches .....	156
Deutungen.....	158
Beobachtungen und Thesen .....	161
<b>Literaturverzeichnis.....</b>	<b>165</b>
<b>Register zur Forschungsliteratur .....</b>	<b>181</b>
<b>Namen-, Werk-, Begriffsregister.....</b>	<b>183</b>