

**Paul Klee**

Dargestellt von Daniel Kupper

*Rowohlt Taschenbuch Verlag*

## INHALT

Paul Klee: Tradition und Internationalität	7
Kindheit, Jugend und Ausbildung	13
Orientierung und Durchbruch: 1906 – 1914	26
«Die Farbe hat mich»: Die Tunisreise 1914	32
Der Erste Weltkrieg	40
Klees Bildsprache: Buchstabe, Zeichen, Zahl, Symbol, Emblem	45
Das «Universum Klee» und seine Bildwelten	58
Kindheit	58
Eros und das Verhältnis der Geschlechter	61
Musik	65
Schrift	69
Zeit, Krieg und Melancholie	71
Natur und Tiere	77
Theater	79
Am Bauhaus in Weimar und Dessau:	
1920 – 1931	84
Kunstakademie Düsseldorf:	
1931 – 1933	105
«Stelzich ein Bleib talein» – Emigration und Spätwerk:	
1933 – 1940	113
Epilog: Klee und Picasso	126
Anmerkungen	134
Zeittafel	145
Zeugnisse	147
Bibliographie	150
Namenregister	155
Über den Autor	159
Quellennachweis der Abbildungen	159