

TILO MÜLLER

FRÖMMIGKEIT  
OHNE GLAUBEN

DAS RELIGIÖSE IN DEN ESSAYS THOMAS MANN'S  
(1893–1918)



VITTORIO KLOSTERMANN · FRANKFURT AM MAIN

# Inhalt

Vorwort .....	VII
A. DAS RELIGIÖSE UND SEINE SÄKULARISIERUNG – PROBLEMDIMENSION	
Begriffsbildung .....	1
Exemplarische Einzelpositionen .....	1
Umfeld und Schlussfolgerungen .....	8
Religion, Religiosität und das Religiöse .....	16
Religion und Säkularisierung – geistesgeschichtlicher Horizont .....	21
B. DAS RELIGIÖSE IN DEN ESSAYS THOMAS MANN'S (1893–1918)	
Begriffe und Vorgehensweise.....	41
Die frühen Essays bis zum Ersten Weltkrieg.....	51
Querschnitte	
<i>Heinrich Heine, der ‚Gute‘</i> .....	51
Die Beiträge für ‚Das Zwanzigste Jahrhundert‘.....	52
<i>Das Ewig-Weibliche</i> .....	56
<i>Gabriele Reuter</i> .....	60
<i>[Der französische Einfluß]</i> .....	65
<i>[Über die Kritik]</i> .....	67
<i>Bilse und ich</i> .....	69
<i>Versuch über das Theater</i> .....	76
Über „ <i>Fiorenza</i> “ [II] und das Drama <i>Fiorenza</i> .....	88
<i>Süßer Schlaf!</i> .....	98
<i>Notizen [II]</i> und das Notizenmaterial zu <i>Geist und Kunst</i> .....	105
<i>Der Literat</i> .....	113
Zu „ <i>Fiorenza</i> “ .....	120
<i>Friedrich Huch</i> und <i>Vorwort zu einem Roman</i> .....	125
Längsschnitte	
Religion und das Religiöse – Erscheinungsweisen, Funktionen und Säkularisierung.....	130

Essays der Weltkriegszeit und die <i>Betrachtungen eines Unpolitischen</i> .....	143
Essays der frühesten Weltkriegszeit (1914) .....	143
<i>Gedanken im Kriege</i> .....	143
<i>Gute Feldpost</i> und <i>Friedrich und die große Koalition</i> .....	156
<i>Betrachtungen eines Unpolitischen</i> (1915–1918) .....	169
Überblick:	
Das Religiöse in Abgrenzung und Vergleich – ‚Glaube‘ .....	171
Das Doppelphänomen ‚Glaube‘ .....	173
‚Glaube‘ als produktionsästhetische Variable .....	179
Religiöse Selbstermächtigung .....	181
Das Dogma des Persönlichen und die Säkularisierung .....	189
Religiöse Funktionen und begriffliches Material .....	196
Religiös markierte Verhaltensweisen und religiöse Stellvertreterschaft ...	197
Funktional religiöse Überlegenheiten .....	207
 C. AUSBLICK UND ZUSAMMENSCHAU	
Werk- und geistesgeschichtliche Perspektiven des Religiösen bei Thomas Mann .....	229
 Dank .....	 253
Literatur .....	255
 Anhang:	
Index religiöser Sprache .....	271
Index der Bibelzitate und -anspielungen .....	303