

Gottfried Keller

Unterrichtsvorschläge
und Kopiervorlagen

Klaus Eilert

Kleider machen Leute

Cornelsen

Konzeption und Aufbau	3
Die Ankunft des Schneiders	4
Der falsche Graf	4
Szenische Gestaltung	6
Ein „Graf“ wird gemacht	8
Wer ist Wenzel Strapinski?	8
Sehnsuchtsvolle Frau: Nettchen	10
Melchior Böhni	12
Der „Graf“ und sein „Hofstaat“	14
Ortserkundungen	16
Die Goldacher – eine feine Gesellschaft?	16
Goldach – ein Märchenland?	18
Was Kleider erzählen	20
Aufstieg und Fall Wenzel Strapinskis	22
Ort und Handlung	22
Zeitverhältnisse	24
Motive	26
Der falsche Prinz	26
Fortuna	28
Der „Kampf um Troja“	30
Historische und biografische Bezüge	32
Das Polenbild	32
Gottfried Keller und Wenzel Strapinski	34
Merkmale des Erzählens	36
Entlarvung des Scheins der schönen Bilder	36
Erzählter Humor	38
Erzählperspektiven	40
<i>Kleider machen Leute</i> auf der Leinwand	42
Der Schluss im Medienvergleich	42
Klassenarbeiten	44
Projektvorschlag	47
Quellenverzeichnis, Literaturhinweise, Filmografie	48