

Hubert
Winkels
Kann
man Bücher
lieben?

Vom Umgang
mit neuer Literatur

Kiepenheuer & Witsch

Inhalt

Einleitung 11

Büchernot 1 oder Kann man Bücher lieben? 17

▪ Diskussionen

Emphatiker und Gnostiker – Über eine Spaltung
im deutschen Literaturbetrieb 27

Erregung und Erkenntnis – Alfred Kerr, Alfred Polgar
und die Literaturkritik heute 34

Büchernot 2 oder Briefe von Dunkelmännern 44

▪ Wie gemalt

Noch einmal: Thomas Kling – Eine persönliche Erinnerung 59

Kling und Langanky – Kunst auf der Raketenstation 67

Die Wahrheit über Prada – Punk, Kunc und lautes Lachen 78

Der große Zampano – Peter Bömmels und die
notwendige Erwärmung des Winkels 87

▪ Schriftsteller

Das ungenierte Genie – Der geborene Dichter
Alexander Nitzberg 97

Postmoderne leicht gemacht – Klaus Modick und die Rückkehr der Familie	105
Vom Lesen der Zitronensaftchrift – Martina Hefters Fast-nicht-vorhanden-Sein	115
Den teuren Lebenden – Katharina Fabers wildes Erzählen	125
Begehren und Verehren – Feridun Zaimoglus Minnesang	129
Alles, was je gewesen ist – Norbert Scheuer und die Urft	140
<hr/>	
<i>Not eines Schriftstellers oder Wie man wird, was man ist</i>	149
<hr/>	

■ Buchhaltung

Der gesprochene Roman – Peter Kurzeck und die Erfindung einer neuen Gattung	155
Da kookst du – Meta-Metapher oder Was macht das Gedicht?	160
Das Archiv in der Literatur, die Literatur im Archiv	168
Hagen, Braunschweig, Darmstadt – Was treibt den Literaturpreisjuror?	176
Seitenzeichen, Zeichenseiten – Lesespuren im Buch	181

■ Soziales

Schöner arbeiten – Literatur und die Entgrenzung der Erwerbsarbeit	189
Suchtstoff – Über Rausch und Literatur	206
<hr/>	
<i>Not eines Kritikers oder Martin Walser greift an</i>	219
<hr/>	

■ Deutschsprachige Literatur

David Wagner: »Vier Äpfel« 235

Ingo Schulze: »Adam und Evelyn« 240

Lutz Seiler und Jo Lendle: »Turksib« und
»Die Kosmonautin« 245

Sabine Gruber: »Über Nacht« 250

Wolf Haas: »Das Wetter vor 15 Jahren« 255

Daniel Kehlmann: »Die Vermessung der Welt« 260

■ US-amerikanische Literatur

Stefan Merrill Block: »Wie ich mich einmal in alles
verliebte« 269

Denis Johnson: »Der Name der Welt«, »Keine Bewegung« 273

Jonathan Lethem: »Du liebst mich, du liebst mich nicht« 281

Jonathan Safran Foer: »Alles ist erleuchtet« 286

Stewart O’Nan: »Halloween«, »Eine gute Ehefrau«,
»Letzte Nacht« 292

■ Britische Literatur

David Mitchell: »Der dreizehnte Monat« 301

John Banville: »Die See« 306

Martin Amis: »Die Hauptsachen« 312

■ Japanische Literatur

Kenzaburo Oe: »Sayonara, meine Bücher« 321

Haruki Murakami: »Hard-boiled Wonderland und
das Ende der Welt« 328

Yoko Ogawa: »Schwimmbad im Regen« 334

Hiromi Kawakami: »Der Himmel ist blau, die Erde ist
weiß« 338

Christoph Peters: »Mitsukos Restaurant« 344

■ Unterwegs

Fujikato 351

Troja ist überall – Naomi Schenck, Neues Museum und
das Los der Kritik 361

Sagorsk und Coco Chanel – In Moskau mit dem Verleger 370

Bildnachweis 375

Namensregister 376