

JOHANNES BIRGFELD & CLAUDE D. CONTER

Christian Kracht

Zu Leben und Werk

Kiepenheuer & Witsch

INHALT

VORWORT	9
---------	---



OLIVER JAHRAUS	
Ästhetischer Fundamentalismus	13
Christian Krachts radikale Erzählexperimente	

CLAUDE D. CONTER	
Christian Krachts posthistorische Ästhetik	24

OLIVER RUF	
Christian Krachts <i>New New Journalism</i>	
Selbst-Poetik und ästhetizistische Schreibstruktur	44



ECKHART NICKEL	
»Travels with my Aunt«	61

PATRICK BÜHLER & FRANKA MARQUARDT	
Das »große Nivellier-Land«?	
Die Schweiz in Christian Krachts <i>Faserland</i>	76

LEANDER SCHOLZ	
Anmerkungen zu 1979	92

PAUL MICHAEL LÜTZELER	
Der Bürgerkrieg als Thema in	
Christian Krachts 1979	101

CHRISTOPH RAUEN Schmutzige Unterhose wird sauberer Büstenhalter Zur ›Überwindung‹ von Postmoderne und Pop bei Christian Kracht	116
LUTZ HAGESTEDT Die absolute Freiheit und der Schrecken Erinnerungskultur und Gegenwartsbezug bei Christian Kracht	131
ANDREAS SCHUMANN »das ist schon ziemlich charmant« Christian Krachts Werke im literarhistorischen Geflecht der Gegenwart	150
~	
SEBASTIAN DOMSCH Antihumaner Ästhetizismus Christian Kracht zwischen Ästhetik und Moral	165
INGO NIERMANN Die Erniedrigung im Werk und Leben Christian Krachts	179
ECKHARD SCHUMACHER Omnipräsentes Verschwinden Christian Kracht im Netz	187
JOHANNES BIRGFELD Theaterauslöschung – Kunstbegehren Krachts und Horzons Theaterstück <i>Hubbard</i> mit Seitenblicken auf <i>Der Freund</i>	204

TILL HUBER	
Im Herzen der Uneigentlichkeit	
Überlegungen zu Christian Krachts Nordkorea	223
FABIAN LETTOW	
In der Leere des Empire	
Zu Christian Krachts und Ingo Niermanns <i>Metan</i>	238
JOHANNES BIRGFELD & CLAUDE D. CONTER	
Morgenröte des Post-Humanismus	
<i>Ich werde hier sein im Sonnenschein und im Schatten</i> und der Abschied vom Begehren	252
~	
Christian Kracht – Leben und Werk	
Eine Chronologie	271
~	
AUTORINNEN & AUTOREN	279