

# Sebastian Brant

## und die Kommunikationskultur um 1500

Herausgegeben von  
Klaus Bergdolt, Joachim Knappe,  
Anton Schindling und Gerrit Walther

Harrassowitz Verlag · Wiesbaden 2010  
in Kommission

# Inhalt

Vorwort . . . . .	11
Einleitung . . . . .	13

## Brant in Diskursen und Kommunikationszusammenhängen um 1500

Klaus Bergdolt Sebastian Brant und die Welt der Medizin . . . . .	25
Uwe Israel Sebastian Brant und Johannes Geiler von Kaysersberg . . . . .	49
Andreas Deutsch <i>Klagspiegel</i> und <i>Laienspiegel</i> – Sebastian Brants Beitrag zum Ruhm zweier Rechtsbücher. . . . .	75
Thomas Wilhelmi “Von welchen besserungen der vierdpfening denen werden sol die es anbringenn werden.” Ein von Sebastian Brant verfasstes Straßburger Mandat . . . . .	99
Jürgen Leonhardt Brants Handschrift der <i>Ars poetica</i> des Horaz und ihr Kontext . . . . .	121
Nikolaus Henkel Die <i>Carmina Priapea</i> in Sebastian Brants Vergil-Ausgabe (1502). Stra- tegien einer angeleiteten Kommunikation. Mit einem Anhang: Die Sammlung der Vergil-Epitaphien der Straßburger Ausgabe. . . . .	131
Dieter Mertens Sebastian Brant, Kaiser Maximilian, das Reich und der Türkenkrieg	173
Caspar Hirschi Eine Kommunikationssituation zum Schweigen. Sebastian Brant und die Eidgenossen. . . . .	219

Brants *Narrenschiff*

Joachim Knappe Der Medien-Narr. Zum ersten Kapitel von Sebastian Brants <i>Narrenschiff</i> . . . . .	253
Volkhard Wels Sebastian Brants <i>Narrenschiff</i> als Sammlung von Argumenten ( <i>loci communes</i> ) im Sinne von Rudolf Agricolas <i>De formando studio</i> . . . . .	273
Dieter Wuttke Kommunikationsstörung zwischen Autor und Text? Ein Verschluss in Brants <i>Narrenschiff</i> wird kritisch befragt . . . . .	293
Frédéric Hartweg Der Nürnberger <i>Narrenschiff</i> -Druck: Entalemannisierung als Behebung eines Kommunikationshindernisses? . . . . .	301
Lothar Schmitt Sebastian Brant, Albrecht Dürer und das <i>Narrenschiff</i> . . . . .	349
Liste der Herausgeber und Beiträger . . . . .	413
Register zu Namen und Sachen . . . . .	415