

DAS BLUT DER MÄRTYRER

Genese, Bedeutung und Funktion
mittelalterlicher Schätze

von

LUCAS BURKART



2009

BÖHLAU VERLAG KÖLN WEIMAR WIEN

INHALTSVERZEICHNIS

GENESE, DISKURS, PRAXIS UND BEGRIFF VON SCHATZ IN GESELLSCHAFTEN DES MITTELALTERS

| | | |
|------|--|----|
| I. | EINLEITUNG | 11 |
| 1. | Mediävistische Schatzforschung | 13 |
| II. | MITTELALTER UND SCHATZ..... | 21 |
| 1. | Schatz, Reichtum und Armut in der mittelalterlichen Kirche..... | 27 |
| 2. | Die Schätze der ‚Alten‘ | 30 |
| 3. | Der Gestus der Akkumulation..... | 41 |
| 4. | Von einer Schatzhermeneutik zu einer Akkumulationsanthropologie..... | 48 |
| III. | SCHÄTZE DES MITTELALTERS..... | 55 |
| 1. | Die Lehre vom Kirchenschatz..... | 55 |
| | <i>Exkurs I:</i> Vom Blutschatz zum Kirchenschatz. Eine Bildfolge aus der Kunst des 9. Jahrhunderts | 59 |
| 2. | Der Heilige Gral | 61 |
| IV. | SCHATZPRAKTIKEN | 64 |
| 1. | Tauschökonomie und Schatzökonomie..... | 64 |
| 2. | Der Begriff vom Schatz..... | 74 |

MITTELALTERLICHE SCHÄTZE IN HISTORISCH-SYSTEMATISCHER PERSPEKTIVE

| | | |
|----|--|-----|
| V. | SCHATZ UND MEDIEN. DER SCHATZ DES MITTELALTERLICHEN PAPSTTUMS..... | 82 |
| 1. | Der Reliquienschatz der Sancta Sanctorum..... | 82 |
| 2. | Christus und sein Vikar – Der Gebrauch des Schatzes nach den päpstlichen Zeremonienbüchern des 12. und 13. Jahrhunderts | 91 |
| 3. | Das doppelte Erbe – Die Schenkung Konstantins und die Schlüssel des heiligen Petrus..... | 101 |
| 4. | Das geronnene Blut der Märtyrer – Nikolaus III. und die Erneuerung der Kapelle Sancta Sanctorum..... | 110 |
| | <i>Exkurs II:</i> Die Sichtbarkeit des Blutes..... | 120 |

| | |
|---|-----|
| 5. Thesaurierung und der Ruhm der Kirche – Das Inventar des Papstschatzes von 1295 | 124 |
| 6. Der ausgegossene Schatz – Bonifaz VIII. und das Jubeljahr 1300..... | 132 |
| <i>Exkurs III: Schatz und Simonie</i> | 142 |
| 7. Der Blick auf die Stadt als Schatz – Nikolaus Muffel und die Akkumulation der Sündenvergabe..... | 147 |
| | |
| VI. SCHATZ UND POLITIK. DER SCHATZ DES FRANZÖSISCHEN KÖNIGTUMS | 156 |
| 1. Kloster – Abt – König – Bischof | 157 |
| 2. Suger von Saint-Denis und das kapetingische Königtum | 164 |
| 3. Bilder der Erinnerung | 166 |
| 4. Der Schatz von Saint-Denis als Spiegel der Politik | 173 |
| <i>Exkurs IV: Schatz und Gedächtnis</i> | 180 |
| 5. Momente der Schatzzinszenierung | 182 |
| 6. Nochmals zu den <i>tituli</i> von Saint-Denis..... | 196 |
| 7. Der Glanz des Goldes als Schatten der Politik – Suger von Saint-Denis und Bernhard von Clairvaux | 199 |
| 8. Ein neuer Schatz – Ludwig IX. und die Sainte-Chapelle | 204 |
| | |
| VII. SCHATZ UND IMAGINATION. DER SCHATZ IM MITTELALTERLICHEN REICH | 222 |
| 1. Der Schatz Karls des Grossen..... | 224 |
| 2. Multiple Herrschaftszeichen, politisches Tauschgeschäft und das Reich um das Jahr 1000 | 229 |
| <i>Exkurs V: Schatz und Kopie</i> | 251 |
| 3. Karlsmemoria, Geschichtsimagination, <i>renovatio imperii</i> und Heiliges Reich..... | 259 |
| 4. Haupt und Glieder des Reichs und die Sakralisierung der Zeichen | 270 |
| 5. Von der Reichsimagination zum Heilsversprechen – Die Reichskleinodien in Nürnberg..... | 276 |
| <i>Exkurs VI: Schatz und Kritik</i> | 285 |
| <i>Ausblick I: Reichsimagination und die Kleinodien im Nationalsozialismus</i> | 291 |
| | |
| VIII. SCHATZ UND KUNST. DER UNSICHTBARE SCHATZ DER MITTELALTERLICHEN STADT | 302 |
| 1. Von der kaiserlichen Stiftung zum städtischen Schatz | 303 |
| a. Kaiserliche Gaben..... | 304 |

| | |
|---|-----|
| b. Bischof, Adel und heilige Reliquien..... | 305 |
| c. Das heilige Kaiserpaar – Die Erfindung einer Tradition..... | 310 |
| d. Ein städtischer Schatz | 318 |
| 2. Der Basler Münsterschatz im Bildersturm | 323 |
| 3. Der Rechtsstreit mit Bischof und Kapitel bis zu den Badener Verträgen (1585)..... | 334 |
| 4. Das Erbe der Vormoderne – Städtisches Sammeln und die (un-)sichtbaren Schätze der Stadt | 346 |
| <i>Ausblick II: Eine (vorläufig) letzte Transzendierung – Eine „Anleitung zum Genuss“ mittelalterlicher Kunstwerke.....</i> | 363 |
| IX. SCHLUSS | 386 |
| X. BIBLIOGRAPHIE | 393 |
| 1. Quellen | 393 |
| 2. Literatur..... | 400 |
| XI. BILDNACHWEIS..... | 432 |
| Register | 434 |
| Dank | 444 |