

Beatrice von Matt

# Mein Name ist Frisch

Begegnungen

mit dem Autor und seinem Werk

Nagel & Kimche

# Inhalt

1. Momente der Erinnerung .....	5
2. Alle Küsten dieser Erde: Max Frischs Vorstoß zum Meer .....	27
3. Das verminte Gelände der Liebe: Max Frisch und Uwe Johnson .....	52
4. Das vergessene Vorbild: Max Frisch und Luigi Pirandello .....	59
5. Erfahrung als Experiment: der <i>Gantenbein</i> -Roman .....	78
6. Wer Heimat sagt, nimmt mehr auf sich: die Auseinandersetzung mit der Schweiz .....	89
7. Ein anderer Montaigne: zu den Notaten und Briefen .....	108
8. Die «Rede vor jungen Ärztinnen und Ärzten» .....	112
9. Endzeitfiguren .....	114
10. Behaust – unbehaust: das Dilemma zwischen Architektur und Schriftstellerei .....	122
11. Kunst gegen Parolen: die New Yorker Poetikvorlesungen .....	139
12. Tod und Weiterleben. 1991. 2011 .....	143
 Quellenangaben und Literaturhinweise .....	 153
Drucknachweise .....	156