

Thailand

fürs Handgepäck

Geschichten moderner thailändischer
Autorinnen und Autoren

Übersetzt aus dem Thai von
Kirsten Ritscher und Heike Werner

Unionsverlag
Zürich

Inhalt

| | |
|---|-----|
| <i>Sila Khomchai</i> · Die Highway-Familie | 7 |
| <i>Phaithun Thanya</i> · Begegnung auf der Brücke | 17 |
| <i>Win Liaowarin</i> · Der Blumentopf am Fenster | 29 |
| <i>Kanokphong Songsomphan</i> · Salmans kleine Welt | 70 |
| <i>Anchan</i> · Der Topf, der nicht mehr zu retten war | 90 |
| <i>Seksan Prasertkul</i> · Ein guter Bürger | 125 |
| <i>Sri Dao Rueang</i> · Matsi | 131 |
| <i>Praphasson Sewikul</i> · Die taube Greisin | 140 |
| <i>Wanit Charungkitanant</i> · Die Erneuerung | 147 |
| <i>Anchan</i> · Die Bettler | 167 |
| <i>Assiri Thammachot</i> · Abenddämmerung auf dem Fluss | 185 |
| <i>Prichaphon Bunchuai</i> · Wie ein Staubkorn auf der Erde | 193 |
| | |
| Literatur für das Leben – Anmerkungen zur sozialkritischen Kurzprosa in Thailand | 207 |
| Autorinnen und Autoren | 211 |