

# *Bühne frei!*

101 Theaterbesuche  
von Augustinus bis Zadek

Herausgegeben von  
Bruno Hitz und Charles Lewinsky

Unionsverlag

# Inhalt

Vorwort .....	9
Theodor W. Adorno <i>Parkett</i> .....	12
Peter Altenberg <i>Spielt er besonders?</i> .....	14
Anonymus <i>Die Uraufführung der Räuber</i> .....	17
Aurelius Augustinus <i>Hätte er doch seine Ohren verstopft.</i> .....	18
Gottfried Benn <i>Die Brustwarze</i> .....	21
Thomas Bernhard <i>Märchenspiel</i> .....	22
Franz Blei <i>Die große Theodora</i> .....	25
Ludwig Börne <i>Räuber und Gendarm</i> .....	27
Bertolt Brecht <i>Alt-Heidelberg</i> .....	28
Bernard von Brentano <i>Die Blauen Blusen</i> .....	29
Orazio Busino <i>Am englischen Hof</i> .....	31
Karel Čapek <i>Die Premiere</i> .....	36
Giacomo Casanova <i>Der Lampenputzer</i> .....	41
Miguel de Cervantes Saavedra <i>Das Puppenspiel</i> .....	45
Charles Chaplin <i>Rampenlicht</i> .....	53
Charles Dickens <i>Nikolas Nickleby</i> .....	57
Denis Diderot <i>Sturm der Begeisterung</i> .....	61
Friedrich Dürrenmatt <i>Wutausbrüche</i> .....	63
Alexandre Dumas der Ältere <i>Lady Hamilton</i> .....	65
Lion Feuchtwanger <i>Der Komiker Hierl und sein Volk</i> .....	69
Henry Fielding <i>Tom Jones</i> .....	72
Gustave Flaubert <i>Emma</i> .....	79
Marieluise Fleißer <i>Vor der Vorstellung</i> .....	83
Theodor Fontane <i>Parkettplatz Nr. 23</i> .....	87
Karl Emil Franzos <i>Der Pojaz</i> .....	93

Sigmund Freud	<i>Sarah Bernhardt</i>	103
Egon Friedell	<i>Angsttraum des Germanisten</i>	107
Max Frisch	<i>Stille, und so weiter</i>	109
Aulus Gellius	<i>Ein Bühnenstar</i>	111
André Gide	<i>Antonin Artaud</i>	114
Friedrich Glauser	<i>Zensur auf dem Lande</i>	116
Johann Caspar Goethe	<i>Venedig</i>	122
Johann Wolfgang von Goethe	<i>Der Geist von Hamlets Vater</i>	125
Carlo Goldoni	<i>Der Durchfall</i>	129
Alexander Granach	<i>Jiddisches Theater</i>	131
Graham Greene	<i>Kleine Augenblicke</i>	137
Lili Grün	<i>Herz über Bord</i>	139
Adalbert von Hanstein	<i>Die Geburtszange</i>	142
Heinrich Heine	<i>Die Frau Fliegende Holländerin</i>	145
Benjamin Henrichs	<i>Therese Giehse oder Lob der Dialektik</i>	151
Herodot	<i>Theaterzensur</i>	155
Bruno Hitz	<i>Ein unbekannter Autor</i>	157
E.T.A. Hoffmann	<i>Wenn Gänse schnattern</i>	159
Friedrich Hollaender	<i>Silvesterpremiere</i>	161
Thomas Hürlimann	<i>Applaus für ein Pferd</i>	165
Joris-Karl Huysmans	<i>Miss Urania</i>	169
Tove Jansson	<i>Schicksalsnacht</i>	171
Erich Kästner	<i>Über den Tiefsinn im Parkett</i>	174
Franz Kafka	<i>Ich saß in der Loge</i>	177
Gina Kaus	<i>Lukullus</i>	179
Gottfried Keller	<i>Statisterie</i>	181
Irmgard Keun	<i>Ich bin ein Glanz</i>	185
Ephraim Kishon	<i>Anhaltende Ovationen</i>	188
Heinrich von Kleist	<i>Improvisation</i>	191
Jan Kott	<i>Die Rückkehr Harlekins</i>	193
Karl Kraus	<i>Mein Vorurteil gegen Piscator</i>	196
Arnold Kübler	<i>Die große Rolle</i>	199

Anton Kuh	<i>Unfug des Kabarettts</i>	202
Gotthold Ephraim Lessing	<i>Schwache Eindrücke</i>	207
Charles Lewinsky	<i>Varieté Wintergarten</i>	208
Georg Christoph Lichtenberg	<i>Garrick</i>	211
Hugo Loetscher	<i>Der Vorhangzieher</i>	215
Lukian von Samosata	<i>Die Pantomime</i>	217
Erika Mann	<i>Kinder-Theater</i>	219
Heinrich Mann	<i>Rache!</i>	221
Klaus Mann	<i>Mephisto</i>	225
Thomas Mann	<i>In der Oper</i>	231
Karl Philipp Moritz	<i>Das Theater zu Haymarket</i>	235
Fanny Müller	<i>Chippendales</i>	238
Jörg Nagler	<i>Hinter dem Theater wartete sein Pferd</i>	241
Johann Nestroy	<i>Tagebuch 11./12. Dezember 1825</i>	245
Katja Oskamp	<i>Endlich ging das Licht aus</i>	246
Samuel Pepys	<i>Ein Flop</i>	251
Thomas Platter	<i>Die Comedienspiler</i>	252
Alfred Polgar	<i>Strolche im Zuschauerraum</i>	255
Marcel Proust	<i>Grausamkeit</i>	258
Ferdinand Raimund	<i>Ein furchtbarer Abend</i>	261
Joseph Roth	<i>Ganz nett</i>	262
Jean-Jacques Rousseau	<i>Opernqualen</i>	263
Damon Runyon	<i>Judchen und Blindbenny</i>	264
Friedrich Schiller	<i>Ganz in Lumpen</i>	267
Arthur Schnitzler	<i>Der Ehrentag</i>	270
Stendhal	<i>Überspanntheit</i>	274
Adalbert Stifter	<i>König Lear</i>	277
Botho Strauß	<i>Tortur</i>	281
Junichiro Tanizaki	<i>Kabuki</i>	285
Ludwig Tieck	<i>Außen und innen</i>	289
Lew Tolstoi	<i>Spannungen</i>	290
Kurt Tucholsky	<i>Herr Wendriner geht ins Theater</i>	293

Mark Twain	<i>Shakespeare-Revival</i>	298
Karl Valentin	<i>Die haben aber natürlich gespielt!</i>	303
Hans Viertel	<i>Professor Mamlock</i>	305
Voltaire	<i>Vulgär und barbarisch</i>	307
Robert Walser	<i>Das Theater, ein Traum</i>	311
Oscar Wilde	<i>Sibyl</i>	314
Virginia Woolf	<i>Dorftheater</i>	317
Juan de Zabaleta	<i>Vor der Vorstellung</i>	322
Peter Zadek	<i>Fritz Kortner</i>	325
Émile Zola	<i>Nana</i>	327
Matthias Zschokke	<i>Trostloses Gehampel</i>	333
Carl Zuckmayer	<i>Katharina Knie</i>	337
Text- und Bildnachweise		342