

Wolfgang W. Müller (Hrsg.)

Suche nach dem Unbedingten

Spirituelle Spuren in der Kunst

EDITION **N Z N**

BEI **T V Z**

Theologischer Verlag Zürich

Inhalt

Vorwort <i>Wolfgang W. Müller</i>	7
Kunst wie Religion geben zu denken – eine symboltheologische Annäherung an das Verhältnis von Kunst und Religion <i>Wolfgang W. Müller</i>	11
Musik und Theologie <i>Josef Wohlmuth</i>	23
Die Bach-Pflege in der Schweiz – ein Spiegel seiner Spiritualität? Eine Spurensuche zu Johann Sebastian Bach an ausgewählten Beispielen <i>Martin Hobi</i>	45
Die Geistliche Musik Krzysztof Pendereckis. Ein Aspekt künstlerischer Spiritualität in der Musik des 20. Jahrhunderts <i>Alois Koch</i>	67
Der Konvertit. Graham Greene und die Religion <i>Gerhard Adler</i>	109
Das Heilig-Hohe und das Erdig-Irdische. Versuch über das Schreiben Patrick Roths <i>Michaela Kopp-Marx</i>	137
Kunst als Funktion der Spiritualität, Kunst in Funktion für Spiritualität <i>Madeleine Bieri</i>	167

Sakrale Landschaft – mythischer Berg. Rekonstruktion einer Theaterarbeit: «Menetekel» nach Calderón auf Hergiswald, Sommer 2006 <i>Louis Naef</i>	183
Bill Viola: Letzte Dinge. Leben, Tod und Überleben <i>Friedhelm Mennekes</i>	215
Andrej Tarkowskij und die versiegelte Zeit <i>Franz-Xaver Hiestand</i>	231
Film als moderne Form der Spiritualität. Lars von Trier – David Fincher – Kim Ki-duk <i>Charles Martig</i>	251
Autorinnen und Autoren	277