

Martina Holder-Franz

«... dass du bis zuletzt leben kannst.»

Spiritualität und Spiritual Care bei Cicely Saunders

T V Z

Theologischer Verlag Zürich

Inhalt

| | |
|--|----|
| Sterben ist ein Prozess – Palliative Care eine Unterstützung dabei <i>Claudia Bandixen</i> | 9 |
| Palliative Care – Chance und Herausforderung für die Seelsorge <i>Christoph Morgenthaler</i> | 12 |
| Vorwort | 17 |
| 1. Einleitung | |
| 1.1. Cicely Saunders – Begründerin der modernen Hospizbewegung | 19 |
| 1.2. Cicely Saunders und die Rezeption im deutschsprachigen Raum | 20 |
| 1.3. Aktuelle Entwicklungen in der Schweiz | 22 |
| 1.4. Die Diskussion innerhalb der Kirchen Europas | 23 |
| 1.5. Zielsetzung, Vorgehen und Aufbau der Arbeit | 24 |
| 2. Zu den Begriffen Spiritual Care, Spiritualität und Seelsorge | |
| 2.1. Spiritual Care | 27 |
| 2.2. Spiritualität | 27 |
| 2.2. Seelsorge | 29 |
| 3. Biografie unter besonderer Berücksichtigung von Cicely Saunders' spiritueller Entwicklung | |
| 3.1. Frühe Jahre | 33 |
| Familie und Kindheit | 33 |
| Von der Krankenschwester zur medizinischen Sozialarbeiterin | 35 |
| Cicely Saunders' religiöse Entwicklung | 38 |
| Exkurs: C. S. Lewis (1898–1963) | 40 |
| David Tasma's Vermächtnis | 44 |
| Medizinstudium und freiwillige Mitarbeit in St. Luke's Hospital | 46 |
| Schmerzforschung in St. Joseph's Hospital | 48 |
| Exkurs: Olive Wyon (1881–1966) | 52 |
| Die Gründerpatientinnen Mrs. G. und Louie | 53 |
| Antoni Michniewicz | 59 |

| | |
|---|-----|
| Exkurs: Juliana von Norwich (um 1342–1413) | 61 |
| Exkurs: Pierre Teilhard de Chardin (1881–1955) | 64 |
| Die Schweizer Kommunität Grandchamp | 66 |
| 3.2. St. Christopher's Hospice | 69 |
| Von der Vision zum ersten Konzept | 69 |
| Gründung der Stiftung und Eröffnung des Hospizes 1967 | 73 |
| Total Pain | 78 |
| Die Bedeutung des familiären und sozialen Umfelds | 81 |
| Freiwillige als Teil der Hospizgemeinschaft | 83 |
| Kunst, Literatur und Musik in der Palliative Care | 85 |
| Wie Spiritual Care gestaltet werden kann | 85 |
| Exkurs: Victor E. Frankl (1905–1997) | 86 |
| Exkurs: Henri J. M. Nouwen (1932–1996) | 89 |
| Der medizinische Auftrag des Hospizes | 91 |
| Cicely Saunders' Einstellung zur Suizidhilfe | 94 |
| Cicely Saunders als Hospizleiterin | 98 |
| 3.3. Älterwerden und Loslassen | 100 |
| Eheschliessung mit Marian Bohusz-Szyszko | 100 |
| Anerkennung des Lebenswerks | 100 |
| | |
| 4. Das Spiritualitätsverständnis von Cicely Saunders und die Auswirkungen auf ihr Spiritual-Care-Konzept | |
| 4.1. Von Spiritual Pain zu Spiritual Care | 105 |
| 4.2. Wesentliche Bewegkräfte ihrer Spiritualität | 109 |
| 4.3. Partikularität und Universalität von Spiritualität in der Palliative Care | 112 |
| 4.4. Die Aufnahme von Cicely Saunders' Konzept durch die WHO | 116 |
| 4.5. Zur Bedeutung von <i>community</i> in Cicely Saunders' Palliativkonzept | 118 |
| | |
| 5. Bleibende Impulse von Cicely Saunders' Spiritual-Care-Ansatz für Seelsorge und Ethik | |
| 5.1. Bezüge zur aktuellen Seelsorgediskussion | 123 |
| Der Beitrag der Seelsorge zur Palliativversorgung | 123 |
| Seelsorge, Sinnsuche und die Unverfügbarkeit des Lebens | 124 |
| Im Geist der Freundlichkeit und Liebe: | |
| Seelsorgeauftrag in gesellschaftlicher Verantwortung | 127 |
| Seelsorge in interdisziplinären Teams | 128 |
| Trost und Umgang mit Symbolen und Ritualen | 128 |

| | |
|---|-----|
| Seelsorge im System bzw. in Systemen | 129 |
| Ausblick | 130 |
| 5.2. Bezüge zur aktuellen Ethikdiskussion | 131 |
| Erzählen und Ethik | 134 |
| Christliche Ethik als Liebesethik | 138 |
| Ausblick | 142 |
| | |
| 6. «Bleibt hier und wacht!» – Kirche im Dienst der Mitmenschlichkeit | 143 |
| | |
| Summary | 150 |
| | |
| Literaturverzeichnis | |
| Cicely Saunders | 155 |
| Ausgewählte Werke | 155 |
| Unveröffentlichtes Material | 155 |
| Interviews | 156 |
| Filme über St. Christopher's Hospice | 156 |
| Weitere Literatur | 156 |
| | |
| Anhang | |
| Cicely Saunders (1918–2005): | |
| Kurzbiografie und wichtige Schriften | 165 |
| Chronologische Bibliografie der Veröffentlichungen | |
| Cicely Saunders' von David Clark | 169 |
| Bildnachweis | 183 |